

PROYECTO DE EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

Sobre el marco legal

La sanción de la ley N.º 26.150 en octubre de 2006 estableció la responsabilidad del Estado para garantizar el derecho de niños, niñas y jóvenes a recibir educación sexual integral (ESI) en todos los establecimientos educativos de gestión estatal y privada.

En 2008, el Consejo Federal de Educación aprobó por unanimidad la Resolución N.º 45/08, que establece los lineamientos curriculares para la educación sexual integral. Estos lineamientos son un piso común sobre el cual cada jurisdicción realizó las adaptaciones correspondientes a sus realidades, necesidades y trayectorias. El enfoque integral implica superar cualquier reduccionismo (biológico, psicológico, jurídico, filosófico, religioso o sociológico) para forjar una perspectiva diversa y multidisciplinar.

Las propuestas de *Pompón 3. En el mundo del misterio* se enmarcan en los propósitos formativos de los lineamientos citados:

- ✦ Ofrecer oportunidades de ampliar el horizonte cultural desde el cual cada niño, niña o adolescente desarrolla plenamente su subjetividad, reconociendo sus derechos y responsabilidades, y respetando y reconociendo los derechos y responsabilidades de las otras personas.
- ✦ Expresar, reflexionar y valorar las emociones y los sentimientos presentes en las relaciones humanas en relación con la sexualidad, reconociendo, respetando y haciendo respetar los derechos humanos.
- ✦ Estimular la apropiación del enfoque de los derechos humanos como orientación para la convivencia social y la integración a la vida institucional y comunitaria, respetando, a la vez, la libertad de enseñanza, en el marco del cumplimiento de los preceptos constitucionales.
- ✦ Propiciar el conocimiento del cuerpo humano, brindando información básica sobre la dimensión anatómica y fisiológica de la sexualidad pertinente para cada edad y grupo escolar.

- ✦ Promover hábitos de cuidado del cuerpo y promoción de la salud en general y la salud sexual y reproductiva en particular, de acuerdo con la franja etaria de los educandos.
- ✦ Promover una educación en valores y actitudes relacionados con la solidaridad, el amor, el respeto a la intimidad propia y ajena, el respeto por la vida y la integridad de las personas y con el desarrollo de actitudes responsables ante la sexualidad.
- ✦ Presentar oportunidades para el conocimiento y el respeto de sí mismo/a y de su propio cuerpo, con sus cambios y continuidades tanto en su aspecto físico como en sus necesidades, sus emociones y sentimientos y sus modos de expresión.
- ✦ Promover aprendizajes de competencias relacionadas con la prevención de las diversas formas de vulneración de derechos: maltrato infantil, abuso sexual, trata de niños.
- ✦ Propiciar aprendizajes basados en el respeto por la diversidad y el rechazo por todas las formas de discriminación.
- ✦ Desarrollar competencias para la verbalización de sentimientos, necesidades, emociones, problemas y la resolución de conflictos a través del diálogo.¹

Las propuestas pedagógicas de “**Modo ESI**” incluidas al final de cada capítulo aportarán frecuencia y sistematicidad en el abordaje, y serán un punto de partida para que surjan diálogos e intercambios de emociones y experiencias que se articularán con los lineamientos de la ley. También proponemos un trabajo interesante que cruza la ESI con la literatura a partir de las historias de *Pompón*, que se incluyen en las aperturas de capítulos y la antología “**Rimas para leer y jugar**”.

¹ Cimmino K., Mulcahy A. y Vergara M. V. *Lineamientos curriculares para la educación sexual integral*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación, 2009.

Sobre "Modo ESI"

En el final de cada capítulo de ciencias de Pompón, se invita a trabajar una actividad de ESI. Las ilustraciones corresponden a escenas escolares en las ciudades indicadas en los íconos de localización geográfica. La idea es enmarcar la ESI como un lineamiento curricular federal, ya que, como se indicó anteriormente, el Consejo Federal de Educación fue el ente que los redactó.

A continuación, acercamos distintas sugerencias para ampliar la actividad propuesta y generar nuevas conversaciones y puestas en común. Algunas están citadas más de una vez, lo que da cuenta de la circularidad de "Modo ESI".

Capítulo 1: ¡LLORANDO DE NUEVO!

Contenido

La relación con uno mismo y con los demás: identificación de formas saludables de vincularnos con nuestros pares. Modos de comunicarnos, de expresar los sentimientos y de relacionarnos con nuestros amigos. La importancia de compartir y respetar nuestros sentimientos.



Para ver:

👉 "Miedo", de De cuento en cuento en Pakapaka (https://cutt.ly/Miedo_Pakapaka).

Para leer:

- 👉 Recurso para docentes: *Contamos lo que sentimos* en Educ.ar (<https://cutt.ly/Contamos>).
- 👉 *Seamos amigos en la escuela: una guía para promover la empatía y la inclusión*. En Unicef (https://cutt.ly/Seamos_amigos)

Capítulo 2: ¡A ESTE GRUPO, NO!

Contenido

Tolerancia y respeto por el otro: la no discriminación. La relación con demás. El vínculo con los compañeros y los amigos. El respeto por los sentimientos del otro.

Para ver:

👉 "El lunes conocí a Emi", de Paula Bombara. Colección Cuentos Que Cuidan, de Unicef (https://cutt.ly/Lunes_Emi).

Para leer:

👉 *Somos iguales y diferentes. Guía para niñas y niños de prevención de prácticas discriminatorias*. En INADI (https://cutt.ly/Iguales_y_diferentes).

Para hacer:

👉 Confeccionar una tarjeta de presentación personal. Incluir una lista sobre los gustos personales y dibujarlos. Pueden ser juegos, libros, programas de televisión, comidas, colores, mascotas, viajes, miedos, cosas que les disgustan, etc. Hacer una puesta en común y debatir sobre los gustos personales y el respeto mutuo.



Capítulo 3: ¿PODEMOS JUGAR JUNTOS?

Contenido

Género: actividades escolares cotidianas que promuevan la igualdad de oportunidades entre varones y nenas en la realización de las tareas grupales, juegos y deportes. Expresión de sentimientos. La identificación de prejuicios y prácticas referidas a las capacidades, gustos y aptitudes de niños y niñas. La relación con los compañeros y amigos.



Para ver:

- 👉 "Desafía estereotipos. Día de la niña", de Unicef (https://cutt.ly/Desafia_estereotipos).
- 👉 "Jugamos a lo que nos gusta", de Zamba - Educación sexual en Educ.ar (<https://cutt.ly/Jugamos>).
- 👉 "Romper estereotipos de género" de Fundación Inspiring Girls. (https://cutt.ly/Inspiring_Girls).

Capítulo 4: CÓMO NOS TRATAMOS

Contenido

Construcción de vínculos desde el afecto y el cuidado. Acciones de la vida cotidiana para ponerlos en práctica. Los modos de comunicarnos, de expresar los sentimientos y de vincularnos. La relación con los compañeros.



Para ver:

- 👉 Lou, de Pixar - Disney (<https://cutt.ly/Lou-Pixar>).

Para leer:

- 👉 "Convivencia escolar - Bullying", en Argentina.gov.ar (https://cutt.ly/Bullying_Argentina).

Para hacer:

- 👉 Realizar un listado de palabras que describan los sentimientos ante una pelea, por ejemplo, enojo, angustia o tristeza. Hacer una puesta en común y abrir el debate.

Capítulo 5: PONERNOS DE ACUERDO

Contenido

La relación con compañeros y amigos: problemas que se presentan con frecuencia en los diferentes juegos; analizar cómo ocurren. Resolución de conflictos. Las reglas del juego y los acuerdos que se producen.



Para ver:

- 👉 "Jugamos a lo que nos gusta", de Zamba - Educación sexual en Educ.ar (<https://cutt.ly/Jugamos>).
- 👉 "Reglas del juego limpio: juego en equipo", de Mundo Zamba (<https://cutt.ly/Equipo>).
- 👉 Lou, de Disney - Pixar (<https://cutt.ly/Lou-Pixar>).

Capítulo 6: A LOS EMPUJONES

Contenido

Comunicación y expresión de los sentimientos: reconocimiento de situaciones que despiertan distintos sentimientos y posibles formas de superarlos. La relación con uno mismo y con los demás. Modos de comunicarnos y de vincularnos con nuestros compañeros.



Para ver:

- 👉 Lou, de Disney - Pixar (<https://cutt.ly/Lou-Pixar>).
- 👉 "Ayudando a los niños a resolver conflictos", de Sesame street (<https://cutt.ly/Resolver>).

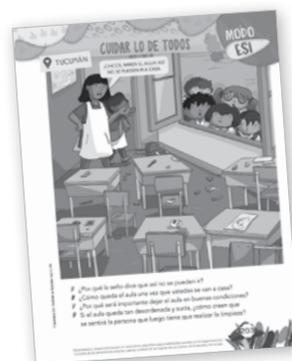
Para hacer:

- 👉 Realizar un listado de palabras que describan los sentimientos ante una pelea, por ejemplo, enojo, angustia o tristeza. Hacer una puesta en común y abrir el debate.

Capítulo 7: CUIDAR LO DE TODOS

Contenido

Necesidades y requerimientos para el crecimiento: pequeñas responsabilidades acordes con la etapa evolutiva. Cuidado de las pertenencias propias y ajenas; cuidado de los lugares de uso común, en la escuela y en casa. Revisión de las normas de convivencia que remiten al respeto por el otro.



Para ver:

- 👉 "Yo no me arreglo solito", de *Derechos torcidos* en Pakapaka (https://cutt.ly/Arreglo_solito).
- 👉 "Trabajo cooperativo", campaña publicitaria de *De Lijn* (https://cutt.ly/Trabajo_cooperativo).

Para hacer:

- 👉 Confeccionar una lista de tareas y responsabilidades acordes con su edad que deban realizar en la escuela y en sus casas.

Capítulo 8: DIVERTIRSE ES PARA TODOS

Contenido

Igualdad de oportunidades entre varones y mujeres en la realización de tareas en distintos ámbitos. Igualdad de oportunidades para niñas y niños en juegos y trabajos para evitar estereotipos de género. La relación con uno mismo y con los demás. La relación con los compañeros y amigos.



Para ver:

- 👉 "Héctor, el hombre extraordinariamente fuerte", de *Cuentos de todos los colores* en Pakapaka (https://cutt.ly/Hector_fuerte).
- 👉 "Jugamos a lo que nos gusta", de *Zamba - Educación sexual* en Educ.ar (<https://cutt.ly/Jugamos>).
- 👉 "Romper estereotipos de género" de *Fundación Inspiring Girls*. (https://cutt.ly/Inspiring_Girls).



Sobre ESI y literatura

La literatura es patrimonio cultural, arte, juego, sentimiento y mucho más. Por eso, los textos literarios son grandes aliados en el tratamiento de la educación sexual integral. Las historias de ficción amplían el mundo de cada lector y propician la expresión de las emociones, el pensamiento crítico y la reflexión. En las historias de Pompón y en "Rimas para leer y jugar" se tejen contenidos de la ESI. En la siguiente lista, enumeramos distintas situaciones de los cuentos que nos ayudan a seguir abordándola en nuestra tarea cotidiana.

- 👉 **El reconocimiento y el respeto de las emociones:** Pompón y los personajes transitan distintas emociones; así, se sienten nerviosos, alegres, confundidos, distraídos, atemorizados, etcétera.
- 👉 **El reconocimiento del crecimiento, de los cambios y de las responsabilidades propias de cada edad:** los tres chanchitos se emancipan de la casa materna mientras otro se queda. El ratoncito se diferencia de ser un señor.
- 👉 **El reconocimiento e identificación de prejuicios y ciertos estereotipos:** los supuestos sobre lo que deben hacer las reinas. Los cocodrilos, los piratas y la renovación de estos personajes.
- 👉 **Las peleas y los conflictos:** los chanchitos tienen problemas de convivencia. La reina se disculpa por los ruidos.
- 👉 **La igualdad de oportunidades entre niñas y niños para evitar estereotipos de género:** retomar los casos del pirata, de la reina y de Blancanieves.
- 👉 **La valoración de las personas y del sentimiento de familia y amistad:** Pompón ayuda al cocinero. La relación entre Blancanieves y los enanitos. Cómo todos ayudan a develar el misterio.

