

## “RIMAS PARA LEER Y JUGAR”

### Una red literaria

La lectura literaria permite adentrarse a otros mundos. Todo es creíble en el contrato de ficción que se firma entre lector y obra. Un conejo es explorador, los personajes maravillosos cambian sus rutinas y hasta un pirata se muestra amigable.

Las historias de *Pompón 2. En el mundo de la aventura* invitan a recuperar saberes previos de los alumnos sobre obras de la literatura universal. Es probable que hayan interactuado con ellas en sus hogares con sus familias, en las salas del nivel inicial o por el visionado de películas. Asimismo, las historias de Pompón dialogan con otras obras que aportan ritmo, música y cadencia, las que forman parte de la antología **“Rimas para leer y jugar”**.

La propuesta invita a que los alumnos puedan realizar lecturas convencionales y no convencionales para cimentar el aprendizaje que, sin dudas, se produce en el encuentro con los libros. Se cumple así la premisa de que se aprende a leer leyendo y a escribir, escribiendo.

En las historias de Pompón se repiten algunos datos que los alumnos podrán reconocer y leer con autonomía, con la certeza de saber de qué se habla. Nos referimos a elementos como:

- ✦ el trabajo que toma Pompón (ser explorador),
- ✦ las acciones que realiza (avanzar por las islas, afianzar sus amistades),
- ✦ los nombres de los personajes,
- ✦ el juego entre Pompón y los demás personajes para ayudarse a descubrir el tesoro.

La dinámica de la clase recorrerá distintas modalidades de lectura y sus variantes: leer a través del docente, leer por sí mismos (de manera individual, en parejas o en pequeños grupos), leer en voz alta, leer en forma silenciosa, conversar sobre lo leído, volver a narrarlo o tomar notas de ciertos puntos, entre otras competencias. Con estas actividades los alumnos conocerán y pondrán en práctica algunas de las estrategias de los lectores expertos.

Les acercamos propuestas para propiciar el diálogo literario entre las historias de Pompón de cada capítulo del libro, las rimas de la antología y los cuentos maravillosos en los que estos se enmarcan.

### Instructivo para el armado de la antología

- 1 Ayudar a los alumnos a ubicar, en la página 245 del libro, la sección **“Rimas para leer y jugar”**.
- 2 Indicar que recorten las páginas por las líneas punteadas. ¡Que cuiden que no se mezclen!
- 3 Dejar arriba la primera página que contiene la tapa y la contratapa.
- 4 Señalar que doblen todas las páginas juntas por el centro.
- 5 Por último, marcar el doblez y abrochar con un ganchito.
- 6 ¡Tarea cumplida! ¡Ahora pueden disfrutar todos juntos de la lectura!

Proponemos, en primer lugar, una lista de actividades genéricas para trabajar con todas las historias. Luego, detallamos las propuestas para cada trío de textos en particular.

### Actividades genéricas

Cuentan con distintos niveles de dificultad para que los docentes seleccionen las más pertinentes para la trayectoria de cada alumno. Estas son:

- ✦ Explorar la información paratextual.
- ✦ Escribir el título o dibujar el cuento maravilloso evocado.
- ✦ Buscarlo en la biblioteca.
- ✦ Seguir la lectura del docente, leer de manera autónoma, buscar algunas palabras claves y reconocerlas.
- ✦ Leer y escribir los títulos de los tres textos. Analizar las formas de decir, las palabras utilizadas.
- ✦ Escribir o dibujar los personajes de las historias de Pompón y de las rimas.
- ✦ Escribir o dibujar los personajes del cuento maravilloso referenciado.
- ✦ Analizar la galería de los personajes: ¿están todos?, ¿hay alguno nuevo?, ¿tienen similitudes, diferencias o cambios de actitudes?
- ✦ Conocer herramientas de lectores competentes para abordar los textos: releer, volver hacia atrás, apoyarse en las imágenes, encontrar pistas, realizar marcas o anotaciones, etcétera.

## Actividades específicas

En el siguiente cuadro se incluyen las actividades propias de cada conjunto de textos. En primer lugar, se mencionan las historias de Pompón, luego el texto de la antología "Rimas para leer y jugar" y, por último, el cuento maravilloso correspondiente.

	Textos	Propuestas específicas
1	Pompón y el abuelo pirata Nuevo Garfio Peter Pan	Pompón, el explorador, se encuentra con el capitán Garfio. ✦ Señalar los cambios entre este pirata y el que se enfrentaba a Peter Pan. ✦ Escribir una canción para que Garfio les cante a los loros.
2	Unos pies todo terreno Cenicienta a las doce Cenicienta	Cenicienta ayuda a Pompón. ✦ Mencionar los medios de transporte que usa Cenicienta en la historia y en la rima. ✦ Describir los momentos de las historias de Cenicienta a través de su calzado: zapato de cristal, pantufla, zapato de taco alto, descalza.
3	Un arco no tan antiguo Robin Hood La leyenda de Robin Hood	Robin Hood inicia una nueva vida. ✦ Comentar por qué antes vivía escondido en un bosque. ✦ Explicar la confusión de la compra en internet y a qué refiere la palabra "arquero" de la rima.
4	¿Isla o ballena? Un viaje en ballena Simbad, el marino	Evocar la historia de Simbad, el marino. ✦ Explicar los sentimientos de Pompón al aterrizar en la "isla ballena" y los de la ballena al saber que tiene un visitante. ✦ Enumerar las características de las islas y de las ballenas.
5	Un puente de pelo Al pelo Rapunzel	Recordar la historia de Rapunzel. ✦ Continuar un relato que comience con esta frase: "Caminé por el puente de pelo y llegué a...". ✦ Imaginar y describir la isla en los días 15.438, 15.439 y 15.440.
6	Un barcito de madera ¿Abuelita? Caperucita Roja	¡Caperucita y la abuela cambiaron de imagen! ✦ Dibujar y describir a los personajes tradicionales y a las nuevas versiones. ✦ Dramatizar el diálogo clásico entre Caperucita y el lobo teniendo en cuenta el final de la rima.
7	La isla de las rosas parlantes Entre los planetas El Principito	Evocar la historia del Principito. ✦ Relatar la relación entre el Principito y la rosa. Describir las emociones de Pompón y el consejo que le dan las rosas. ✦ Investigar las frases del Principito que forman parte de la cultura popular.
8	La noche del tesoro A la aventura	Recapitulando... ✦ Explicar la historia de Pompón desde el inicio teniendo en cuenta la confianza de Garfio con él. Nombrar a todos los amigos de Pompón. ✦ Enumerar nuevas aventuras de Pompón y sus amigos. Elegir una y escribirla entre todos a través del dictado al docente.

## PROYECTO LITERARIO

### Más actividades para ampliar la red

- Mirar el video de esta muestra sobre Julio Verne (<https://cutt.ly/JulioVerne>).
- Leer uno de los cuentos de Julio Verne.
- Elegir a un personaje o alguno de sus bocetos y crear un relato para sumarlo a las aventuras de Pompón, el explorador.

### Cierre con las familias

Luego de un ciclo lectivo de muchos logros les presentamos esta propuesta para cerrar el año con las familias. Es una actividad en torno a la lectura literaria que tiene como eje la historia del explorador Pompón en su viaje por el Mundo de la Aventura y las rimas. Tenemos la certeza de que las familias acompañaron este recorrido y que fueron actualizando junto con los chicos y las chicas las historias de los cuentos maravillosos. Se trata de organizar una jornada de Sesiones Simultáneas de Lectura (SSL) para alumnos y familias.

### ¿Qué son las Sesiones Simultáneas de Lectura?

Son jornadas de lectura a cargo de un lector experto. Esta actividad, que se enmarca en las situaciones habituales de lectura literaria, establece un puente entre las dimensiones individual y social de la lectura. A la vez, se amplían las paredes del aula al incorporar a las familias en el aprendizaje de los alumnos.

### Organización de la jornada

Proponemos establecer ocho estaciones de lectura, una por cada capítulo de Prácticas del lenguaje del libro. Se debe contar con ocho lectores expertos, que pueden ser docentes, familiares o alumnos de grados superiores. El día del evento se presentan las ocho estaciones, cada familia decide en cuál quiere participar y se anota en un afiche. Esto puede realizarse unos días antes o ser distribuido por los docentes. El lector experto de cada estación será el encargado de organizar a las familias. Los alumnos llevarán sus libros y sus antologías al lugar de trabajo de su grupo.

### Las estaciones serán:

	Nombre de la estación	Textos	
		Cuento	Rima
1	Loros	Pompón y el abuelo pirata	Nuevo Garfio
2	Calzados	Unos pies todo terreno	Cenicienta a las doce
3	Cocos	Un arco no tan antiguo	Robin Hood
4	Viaje	¿Isla o ballena?	Un viaje en ballena
5	Peinados	Un puente de pelo	Al pelo
6	Jugos	Un barcito de madera	Abuelita
7	Rosas	La isla de las rosas parlantes	Entre los planetas
8	Tesoros	La noche del tesoro	A la aventura

## Tareas previas

- Redactar la invitación a las familias. Se puede realizar una actividad sobre la producción escrita de una invitación.
- Confeccionar en papel afiche un cartel con el nombre de cada estación. Determinar el lector experto para cada una y proveerle el material para que prepare su lectura.
- Decorar las estaciones. En una tarea colaborativa entre alumnos y docentes, reunir materiales relacionados con cada estación, como disfraces, elementos, libros, afiches con trabajos previos, etcétera.

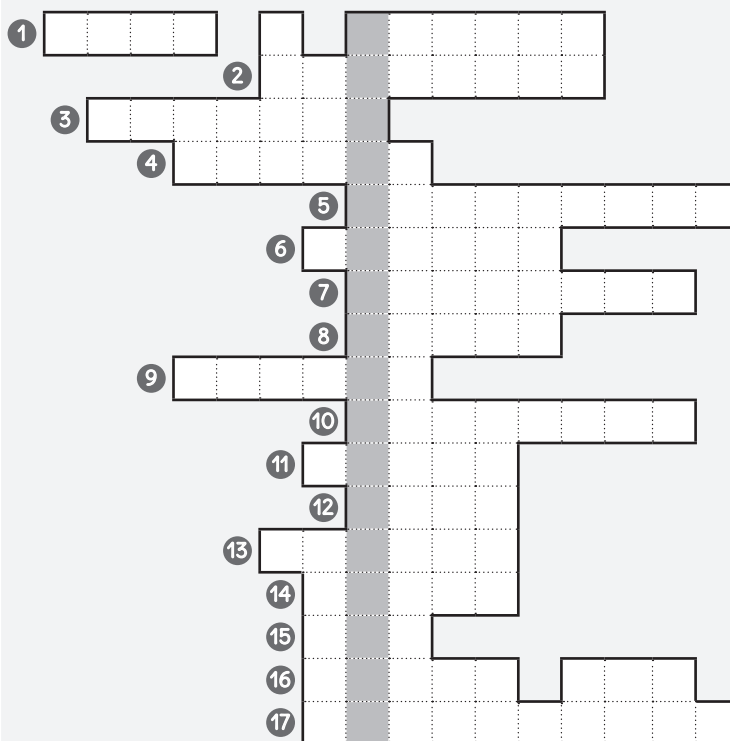
## El día de la jornada

- Recibir a las familias, explicarles la actividad y distribuir las en las diferentes estaciones. Establecer el tiempo de trabajo.

- En cada estación, proponer trabajos de anticipación, realizar la lectura del cuento por parte del lector experto e indicar a las familias que realicen el seguimiento. Conversar sobre el argumento, los elementos paratextuales y el trabajo de intertextualidad.
- Realizar la lectura de la rima. Hacer una puesta en común y guiar para que se trate el diálogo entre los dos géneros.
- Preparar una actividad a partir de lo visto. Puede ser una pequeña dramatización, una canción, un diálogo, coplas, afiches, etcétera.
- Realizar una reunión de todos los participantes en la que cada grupo expondrá la actividad.
- Confeccionar entre todos el crucigrama de Pompón. Cada grupo puede completar el juego para hacer entre todos la puesta en común en una grilla gigante, o directamente se puede realizar la actividad con el grupo completo.

## El crucigrama de Pompón

Recuerden las historias, consulten los textos, completen la grilla y descubran un mensaje de Pompón en la columna marcada.



- Elementos deportivos o de caza que le sirvieron a Robin Hood para mejorar la puntería.
- Lugar donde suceden las historias de Pompón: Mundo de la...
- Al llegar a la última isla, esa parte del recorrido es muy...
- Nombre del capitán que ayuda a Pompón a iniciar su carrera de explorador.
- Elemento que cubre el piso de la segunda isla y que lastima las patitas de Pompón.
- Objeto que puede evitar algunas confusiones de la Caperucita de la rima.
- Objeto que, en la rima, usa Rapunzel para solucionar el problema de su melena.
- Servicio que le ofrece la isla ballena a Pompón.
- Nombre del marino que se cruza con Pompón en la isla ballena.
- Nombre de la verdura que fue medio de transporte para Cenicienta.
- Contenido del cofre que estaba en la última isla.
- Fruto que patea Robin Hood para ayudar a Pompón a volar hacia la siguiente isla.
- Personas por las que Pompón siente afecto y son un tesoro de la vida.
- Uno de los temas de conversación entre el Principito y su rosa.
- Días que faltan para que el volcán entre en erupción.
- Contrincante del capitán Garfio en el cuento tradicional.
- Elemento que usa Caperucita para bucear.