

PROYECTO DE EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

Sobre el marco legal

La sanción de la Ley N.º 26.150 en octubre de 2006 estableció la responsabilidad del Estado para garantizar el derecho de niños, niñas y jóvenes a recibir Educación Sexual Integral (ESI) en todos los establecimientos educativos públicos de gestión estatal y privada.

En 2008, el Consejo Federal de Educación aprobó por unanimidad la Resolución N.º 45/08 que establece los lineamientos curriculares para la educación sexual integral. Estos lineamientos son un piso común sobre el cual cada jurisdicción realizó las adaptaciones necesarias a sus realidades, necesidades y trayectorias. El enfoque integral implica superar cualquier reduccionismo (biológico, psicológico, jurídico, filosófico, religioso o sociológico) para forjar una perspectiva diversa y multidisciplinar.

Las propuestas de *Pompón 2. En el mundo de la aventura* se enmarcan en los propósitos formativos de los lineamientos citados:

- ✦ Ofrecer oportunidades de ampliar el horizonte cultural desde el cual cada niño, niña o adolescente desarrolla plenamente su subjetividad reconociendo sus derechos y responsabilidades y respetando y reconociendo los derechos y responsabilidades de las otras personas.
- ✦ Expresar, reflexionar y valorar las emociones y los sentimientos presentes en las relaciones humanas en relación con la sexualidad, reconociendo, respetando y haciendo respetar los derechos humanos.
- ✦ Estimular la apropiación del enfoque de los derechos humanos como orientación para la convivencia social y la integración a la vida institucional y comunitaria, respetando, a la vez, la libertad de enseñanza, en el marco del cumplimiento de los preceptos constitucionales.
- ✦ Propiciar el conocimiento del cuerpo humano, brindando información básica sobre la dimensión anatómica y fisiológica de la sexualidad pertinente para cada edad y grupo escolar.

- ✦ Promover hábitos de cuidado del cuerpo y promoción de la salud en general y la salud sexual y reproductiva en particular, de acuerdo a la franja etaria de los educandos.
- ✦ Promover una educación en valores y actitudes relacionados con la solidaridad, el amor, el respeto a la intimidad propia y ajena, el respeto por la vida y la integridad de las personas y con el desarrollo de actitudes responsables ante la sexualidad.
- ✦ Presentar oportunidades para el conocimiento y el respeto de sí mismo y de su propio cuerpo, con sus cambios y continuidades tanto en su aspecto físico como en sus necesidades, sus emociones y sentimientos y sus modos de expresión.
- ✦ Promover aprendizajes de competencias relacionadas con la prevención de las diversas formas de vulneración de derechos: maltrato infantil, abuso sexual, trata de niños.
- ✦ Propiciar aprendizajes basados en el respeto por la diversidad y el rechazo por todas las formas de discriminación.
- ✦ Desarrollar competencias para la verbalización de sentimientos, necesidades, emociones, problemas y la resolución de conflictos a través del diálogo.

Las propuestas pedagógicas de **"Modo ESI"** incluidas al final de cada capítulo aportarán frecuencia y sistematicidad en el abordaje, y serán un punto de partida para que surjan diálogos, intercambios, emociones y experiencias que articularán con los lineamientos de la ley. También proponemos un trabajo interesante que cruza la ESI con la literatura a partir de las historias de *Pompón*, que se incluyen en las aperturas de capítulos, y la antología **"Rimas para leer y jugar"**.

¹ Cimmino K., Mulcahy A. y Vergara M. V. *Lineamientos curriculares para la educación sexual integral*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación, 2009.

Sobre "Modo ESI"

Cada capítulo de Pompón invita a trabajar una actividad de ESI. Las ilustraciones corresponden a escenas escolares en las ciudades indicadas en los íconos de localización geográfica. La idea es enmarcar la ESI como un lineamiento curricular federal, ya que, como se indicó anteriormente, el Consejo Federal de Educación fue el ente que los redactó.

A continuación, acercamos distintas sugerencias para ampliar la actividad propuesta y generar nuevas conversaciones y puestas en común. Algunas están citadas más de una vez, dando cuenta de la circularidad de "Modo ESI".

CAPÍTULO 1: LAS GALLETITAS DE PAPÁ

Contenido:

La comparación de diversos modos de crianza, alimentación, festejos, usos del tiempo libre, vestimenta y roles de las personas en distintas épocas y en diversas culturas. La relación con uno mismo y los demás. La relación con la familia.



Para ver:

- 👉 "A mí me gusta así", de *Serie de ESI para chicos y chicas de 2 a 5 años* en Pakapaka - Canal de Youtube (https://cutt.ly/A_mi_me_gusta).
- 👉 "Las familias de mi barrio", de *Elvira* en Ministerio de Mujeres PBA - Canal de Youtube (https://cutt.ly/Elvira_familias).

Para leer:

- 👉 "Cuando se van al jardín", de Silvia Schujer. Colección Cuentos que Cuidan de Unicef (https://cutt.ly/Cuando_se_van).



CAPÍTULO 2: NOS CUIDAMOS ENTRE TODOS

Contenido:

El cuerpo humano en su totalidad, con necesidades de afecto, cuidado y valoración. Necesidades y requerimientos para el crecimiento. El respeto por los sentimientos y las emociones.



Para ver:

- 👉 *Lou*, de Disney - Pixar (<https://cutt.ly/Lou-Pixar>).

Para leer:

- 👉 "Convivencia escolar - *Bullying*" en Argentina.gov.ar (https://cutt.ly/Bullying_Argentina).

Para hacer:

- 👉 Realizar un listado de palabras que describan los sentimientos ante una pelea, por ejemplo, el enojo, la angustia o la tristeza. Hacer una puesta en común y abrir el debate.

CAPÍTULO 3: ¡ESTÁN TODOS INVITADOS!

Contenido:

El conocimiento de las distintas formas de organización familiar y sus dinámicas en diversas épocas y culturas y la valoración y el respeto de los modos de vida diferentes a los propios. La relación con los demás. La tolerancia y el respeto.



Para ver:

- 👉 "El lunes conocí a Emi", de Paula Bombara. Colección Cuentos que Cuidan de Unicef. (https://cutt.ly/Lunes_Emi).

Para leer:

- 👉 *Somos iguales y diferentes. Guía para niñas y niños de prevención de prácticas discriminatorias.* En INADI (https://cutt.ly/Iguales_y_diferentes).

Para hacer:

- 👉 Confeccionar una tarjeta de presentación. Incluir una lista sobre los gustos personales y dibujarlos. Pueden ser juegos, libros, programas

de televisión, comidas, colores, mascotas, viajes, miedos, cosas que les disgustan, etcétera. Hacer una puesta en común y debatir sobre los gustos personales y el respeto mutuo.

Capítulo 4: ¡UN PATIO PARA TODOS!

Contenido:

El reconocimiento de los Derechos Humanos y de los Derechos del Niño, de su cumplimiento y violación en distintos contextos. La relación con uno mismo y con los demás. Tolerancia y respeto por el otro.



Para ver:

- ✦ “Vamos a la escuela”, de Buena Banda en Pakapaka (https://cutt.ly/Vamos_a_la_escuela).
- ✦ “Yo no me arreglo solito”, de Derechos torcidos en Pakapaka (https://cutt.ly/Arreglo_solito).

Para leer:

- ✦ “Cuando se van al jardín”, de Silvia Schujer. Colección Cuentos que Cuidan de Unicef (https://cutt.ly/Cuando_se_van).

CAPÍTULO 5: CUANDO SEA GRANDE

Contenido:

La identificación de prejuicios y prácticas referidas a las capacidades y aptitudes de niños y niñas. La relación con uno mismo y con los demás.



Para ver:

- ✦ “Desafía estereotipos. Día de la niña”, en Unicef - Youtube (https://cutt.ly/Desafia_estereotipos).
- ✦ “Jugamos a lo que nos gusta”, de Zamba - Educación sexual en Educ.ar (<https://cutt.ly/Jugamos>).
- ✦ “Romper estereotipos de género”, de Fundación Inspiring Girls. (https://cutt.ly/Inspiring_Girls).

CAPÍTULO 6: ¡UN HERMANO ENORME!

Contenido:

El reconocimiento del propio cuerpo y de las distintas partes y los caracteres sexuales de mujeres y varones con sus cambios a lo largo de la vida. El crecimiento y los cambios.



Para ver:

- ✦ “El cuerpo de Isidoro”, de De cuento en cuento en Pakapaka (https://cutt.ly/Cuerpo_Isidoro).
- ✦ “Yo me quiero”, de Buena Banda en Pakapaka (https://cutt.ly/Yo_me_quiero).

Para hacer:

- ✦ Propuesta integral con alumnos de 2.º y 7.º grado. Dibujar la huella de su pisada en una cartulina y escribir sus actividades preferidas. Luego reunirse en grupos mixtos, comparar las huellas en cuanto al tamaño y a la forma, y discutir sobre las posibles actividades que la edad le permite realizar a cada uno. También, podrán imaginar sus huellas y sus vidas en el futuro.

CAPÍTULO 7: EN EQUIPO

Contenido:

La valoración de las personas independientemente de su apariencia, identidad y orientación sexual. La relación con uno mismo y con los demás. La relación con la familia, con compañeros y amigos.



Para ver:

- ✦ “Jugamos a lo que nos gusta”, de Zamba - Educación sexual en Educ.ar (<https://cutt.ly/Jugamos>).
- ✦ “Romper estereotipos de género”, de Fundación Inspiring Girls. (https://cutt.ly/Inspiring_Girls).
- ✦ “Héctor, el hombre extraordinariamente fuerte”, de Cuentos de todos los colores en Pakapaka (https://cutt.ly/Hector_fuerte).

CAPÍTULO 8: ¡DIJE BASTA!

Contenido:

El reconocimiento y el respeto de las emociones y sentimientos vinculados a la sexualidad y sus cambios: miedo, vergüenza, pudor, alegría, placer. El cuerpo. El derecho y el respeto a la intimidad.



Para ver:

👉 "Miedo", de *De cuento en cuento* en Pakapaka (https://cutt.ly/Miedo_Pakapaka).

Para hacer:

- 👉 Armar el dado de las emociones: cada una de las caras representa una emoción. En pequeños grupos los alumnos dramatizarán la que salga en el dado. Realizar una puesta en común y debatir.
- 👉 Dibujar emoticones en un *collage* para visibilizar las emociones y sus representaciones. Hacer foco en el título: "¡Dije basta!" para habilitar la voz de los niños y las niñas cuando algo les resulta inapropiado, incómodo o abusivo.



Sobre ESI y literatura

La literatura es patrimonio cultural, arte, juego, sentimiento y mucho más. Por eso, los textos literarios son grandes aliados en el tratamiento de la educación sexual integral. Las historias de ficción amplían el mundo de cada lector y propician las emociones, el pensamiento crítico y la reflexión. En las historias de Pompón y en "**Rimas para leer y jugar**" se tejen contenidos de la ESI. En la siguiente lista enumeramos distintas situaciones de los cuentos que nos ayudan a seguir abordándola en la tarea cotidiana.

- 👉 **El reconocimiento y el respeto de las emociones:** en distintos episodios, Pompón y sus amigos sienten miedo, tristeza, alegría, confusión, amor, agradecimiento y motivación.
- 👉 **El reconocimiento del propio cuerpo, del crecimiento, de los cambios y del cuidado que requiere:** Garfio cuida a los loros. Cenicienta cuida los pies delicados de Pompón. Caperucita y su abuela lo alimentan.
- 👉 **El reconocimiento e identificación de prejuicios y ciertos estereotipos:** la reflexión sobre las renovaciones de Garfio y Robin Hood.
- 👉 **Las peleas y los conflictos:** algunas situaciones entre el Principito y la rosa.
- 👉 **La igualdad de oportunidades entre niñas y niños para evitar estereotipos de género:** el cambio de Rapunzel. Las nuevas vidas de Caperucita y su abuela en la playa.
- 👉 **La valoración de las personas y del sentimiento de familia y amistad:** la confianza de Garfio en Pompón. La amistad de Pompón y los protagonistas. La relación de la rosa y el Principito.

