

## “RIMAS PARA LEER Y JUGAR”

### Una red literaria

La lectura literaria permite adentrarse en otros mundos. Todo es creíble en el contrato de ficción que se firma entre el lector y la obra. Un conejo es mensajero, los personajes maravillosos cambian sus rutinas y hasta un lobo se muestra amigable.

Las historias de *Pompón 1. En el mundo de la fantasía* invitan a recuperar saberes previos de los alumnos sobre obras de la literatura universal. Es probable que hayan interactuado con ellas en sus hogares con sus familias, en las salas del nivel inicial o por el visionado de películas. Asimismo, las historias de Pompón dialogan con otras obras que aportan ritmo, música y cadencia, las que forman parte de la antología **“Rimas para leer y jugar”**.

La propuesta invita a que los alumnos puedan realizar lecturas convencionales y no convencionales para cimentar el aprendizaje que, sin dudas, se produce en el encuentro con los libros. Se cumple así la premisa de que se aprende a leer leyendo, y a escribir, escribiendo.

En las historias de Pompón se repiten algunos datos que los alumnos podrán reconocer y leer con autonomía, con la certeza de saber de qué se habla. Nos referimos a elementos como:

- ✦ el motivo de la fiesta (el no-cumpleaños),
- ✦ la acción que realiza Pompón (escribir una lista),
- ✦ la dirección de la fiesta (calle del Bizcocho número 8 8 8),
- ✦ los nombres de los personajes,
- ✦ el juego de preguntas entre Pompón y el personaje central: “¿Te lo tengo que decir?, soy...”.

La dinámica de la clase recorrerá distintas modalidades de lectura y sus variantes: leer a través del docente, leer por sí mismos (de manera individual, en parejas o en pequeños grupos), leer en voz alta, leer en forma silenciosa, conversar sobre lo leído, volver a narrarlo o tomar notas de ciertos puntos, entre otras competencias. Con estas actividades los alumnos conocerán y pondrán en práctica algunas de las estrategias de los lectores expertos.

Les acercamos propuestas para propiciar el diálogo literario entre las historias de Pompón de cada capítulo del libro, las rimas de la antología y los cuentos maravillosos en los que estos se enmarcan.

### Instructivo para el armado de la antología

- 1 Ayudar a los alumnos a ubicar, en la página 245 del libro, la sección **“Rimas para leer y jugar”**.
- 2 Indicar que recorten las páginas por las líneas punteadas. ¡Que cuiden que no se mezclen!
- 3 Dejar arriba la primera página que contiene la tapa y la contratapa.
- 4 Señalar que doblen todas las páginas juntas por el centro.
- 5 Por último, marcar el doblez y abrochar con un ganchito.
- 6 ¡Tarea cumplida! ¡Ahora pueden disfrutar todos juntos de la lectura!

Proponemos, en primer lugar, una lista de actividades genéricas para trabajar con todas las historias. Luego, detallamos las propuestas para cada trío de textos en particular.

### Actividades genéricas

Cuentan con distintos niveles de dificultad para que los docentes seleccionen las más pertinentes para la trayectoria de cada alumno. Estas son:

- ✦ Explorar la información paratextual.
- ✦ Escribir el título o dibujar el cuento maravilloso evocado.
- ✦ Buscarlo en la biblioteca.
- ✦ Seguir la lectura del docente, leer de manera autónoma, buscar algunas palabras claves y reconocerlas.
- ✦ Leer y escribir los títulos de los tres textos. Analizar las formas de decir, las palabras utilizadas.
- ✦ Escribir o dibujar los personajes de las historias de Pompón y de las rimas.
- ✦ Escribir o dibujar los personajes del cuento maravilloso referenciado.
- ✦ Analizar la galería de los personajes: ¿están todos?, ¿hay alguno nuevo?, ¿tienen similitudes, diferencias o cambios de actitudes?
- ✦ Conocer herramientas de lectores competentes para abordar los textos: releer, volver hacia atrás, apoyarse en las imágenes, encontrar pistas, realizar marcas o anotaciones, etcétera.

## Actividades específicas

En el siguiente cuadro se incluyen las actividades propias de cada trío de textos. En primer lugar, se mencionan las historias de Pompón, luego el texto de la antología “Rimas para leer y jugar” y, por último, el cuento maravilloso correspondiente.

	Textos	Propuestas específicas
1	Un lápiz rojo No molesten, lobos Caperucita Roja	La rima cuenta que Caperucita y la abuelita toman té con torta. ✦ Inventar otra comida que se pueda preparar con las cosas que Caperucita tenía en la canasta. ✦ Explicar por qué lo poesía dice que Caperucita no quiere “camino largos”.
2	Menos golosinas Dulzura embrujada Hansel y Gretel	Según Gretel le cuenta a Pompón, Hansel se quiso comer una casa entera. ✦ Dibujar la casa según la descripción de la rima y escribir una lista de los elementos que comió el nene. ✦ Escribir una lista de otras golosinas para otras partes de la casa.
3	La dama durmiente ¿Qué sueña esta bella? La bella durmiente	Según la rima, la Bella Durmiente no quiere soñar con determinado elemento. ✦ ¿Qué elemento es? Explicar por qué no lo quiere soñar. ✦ Escribir tres sueños que le gusten a Bella.
4	¿Un gato en ojotas? Soy un gato astuto El gato con botas	El gato más famoso de los cuentos se tuvo que cambiar el calzado. ✦ Dibujar el gato con el calzado tradicional y con el nuevo. ✦ Agregar otras tres diferencias en su vestimenta y describirlas.
5	Desde un blanco campo de nieve Espejo, espejito Blancanieves	En este caso hay algunas pistas que permiten anticipar el cuento. ✦ Comentar entre todos: ¿qué alimento no debe estar en la fiesta según Blancanieves? ¿Por qué será? ✦ Explicar la relación entre la reina y el espejo.
6	En la casa de ladrillos Tres casitas Los tres chanchitos	Iniciamos el trabajo con la rima. ✦ Dibujar las tres casas que se nombran en la rima y escribir qué pasó con ellas. ✦ ¿En cuál de las casas están los tres chanchitos cuando llega Pompón? Explicar por qué están allí.
7	¿Hay un lobo en ese árbol? El papel del malo Caperucita Roja. Los tres chanchitos	En este caso el eje es un personaje prototípico. ✦ Hacer una lista de cuentos con lobos. Conversar sobre su rol usual y la diferencia con esta historia. ✦ ¿Cómo es este lobo? ¿Por qué Pompón ya lo conocía? ¿Qué profesión tiene el lobo de la rima? Explicar su actitud según esta información.
8	Noche de la fiesta En lo de Pinocho Pinocho	¡Está por comenzar la fiesta! ✦ Explicar qué descubre Pompón cuando llega a la casa de Pinocho. ✦ Comparar la lista de Pompón con otras listas que hayan realizado en el aula.

## PROYECTO LITERARIO

### Más actividades para ampliar la red

- Leer el episodio del festejo del no-cumpleaños en *Alicia en el país de las maravillas*, de Lewis Carroll, y comentarlo.
- Ver el siguiente fragmento de la película animada ([https://cutt.ly/Feliz\\_no\\_cumpleanos](https://cutt.ly/Feliz_no_cumpleanos)).
- Leer otros cuentos maravillosos, elegir un personaje y crear un relato en el cual Pompón lo invita a la fiesta.

### Cierre con las familias

Luego de un ciclo lectivo de muchos logros les presentamos esta propuesta para cerrar el año con las familias. Es una actividad en torno a la lectura literaria que tiene como eje la historia del mensajero Pompón en su viaje por el Mundo de la Fantasía. Tenemos la certeza de que las familias acompañaron esta aventura y que fueron actualizando junto con los chicos y las chicas las historias de los cuentos maravillosos. Esta actividad trata de organizar una jornada de Sesiones Simultáneas de Lectura (SSL) para alumnos y familias.

### ¿Qué son las Sesiones Simultáneas de Lectura?

Son jornadas de lectura a cargo de un lector experto. Esta actividad, que se enmarca en las situaciones habituales de lectura literaria, establece un puente entre las dimensiones individual y social de la lectura. A la vez, se amplían las paredes del aula al incorporar a las familias en el aprendizaje de los alumnos.

### Organización de la jornada

Proponemos establecer ocho estaciones de lectura, una por cada capítulo del libro. Se debe contar con ocho lectores expertos, que pueden ser docentes, familiares o alumnos de grados superiores. El día del evento se presentan las ocho estaciones, cada familia decide en cuál quiere participar y se anota en un afiche. Esto puede realizarse unos días antes o ser distribuido por los docentes. El lector experto de cada estación será el encargado de organizar a las familias. Los alumnos llevarán sus libros y sus antologías al lugar de trabajo de su grupo.

### Las estaciones serán:

	Nombre de la estación	Textos	
		Cuento	Rima
1	Colores	Un lápiz rojo	No molesten, lobos
2	Golosinas	Menos golosinas	Dulzura embrujada
3	Sueños	La dama durmiente	¿Qué sueña esta bella?
4	Calzados	¿Un gato en ojotas?	Soy un gato astuto
5	Espejos	Desde un blanco campo de nieve	Espejo, espejito
6	Casas	En la casa de ladrillos	Tres casitas
7	Bosque	¿Hay un lobo en ese árbol?	El papel del malo
8	Cumpleaños	Noche de la fiesta	En lo de Pinocho

## Tareas previas

- ✦ Redactar la invitación a las familias. Se puede tener en cuenta la producción escrita de una invitación trabajada en el capítulo 3.
- ✦ Confeccionar en papel afiche un cartel con el nombre de cada estación. Designar el lector experto para cada una y proveerle el material para que prepare su lectura.
- ✦ Decorar las estaciones. En una tarea colaborativa entre alumnos y docentes reunir materiales relacionados con cada estación, como disfraces, elementos, libros, afiches con trabajos previos, etcétera.

## El día de la jornada

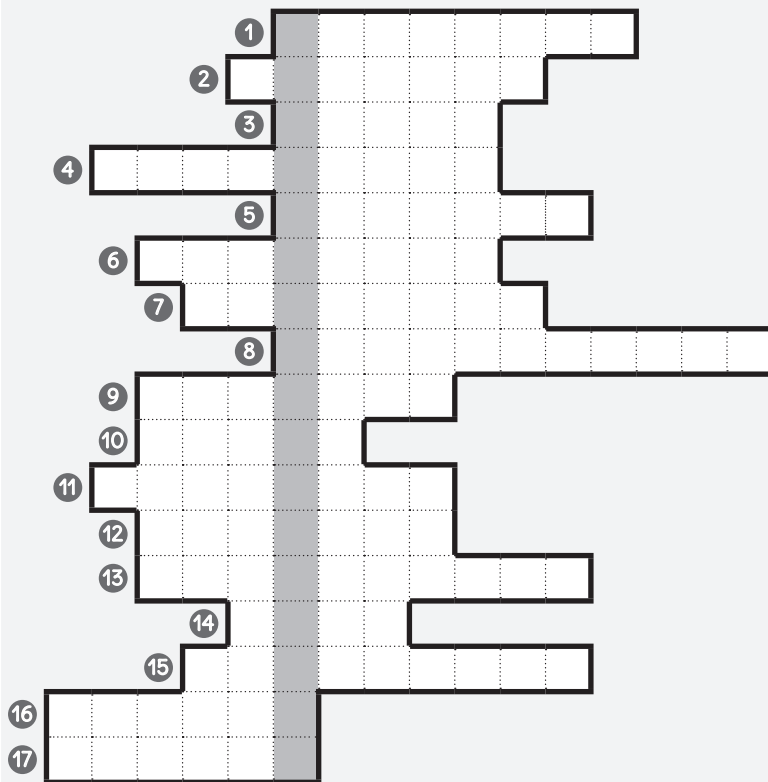
- ✦ Recibir a las familias, explicarles la actividad y distribuir las en las diferentes estaciones. Establecer el tiempo de trabajo.
- ✦ En cada estación, proponer trabajos de anticipación, realizar la lectura del cuento por parte

del lector experto e indicar a las familias que realicen el seguimiento. Luego, conversar sobre el argumento, los elementos paratextuales y el trabajo de intertextualidad.

- ✦ Realizar la lectura de la rima. Hacer una puesta en común y guiar para que se trate el diálogo entre los dos géneros.
- ✦ Preparar una actividad a partir de lo visto. Puede ser una pequeña dramatización, una canción, un diálogo leído, unas coplas inventadas, una síntesis en afiches, etcétera.
- ✦ Realizar una reunión de todos los participantes donde cada grupo expondrá la actividad preparada.
- ✦ Confeccionar entre todos el crucigrama de Pompón. Cada grupo puede completar el juego para hacer entre todos la puesta en común con una grilla gigante, o directamente se realiza la actividad con el grupo total. Se pueden proveer copias para los padres.

## El crucigrama de Pompón

Recuerden las historias, consulten los textos, completen la grilla y descubran un mensaje de Pompón en la columna marcada.



- 1 Tierra de la .....: lugar en el que sucede la historia de Pompón.
- 2 La reina le pregunta a un espejo si ella es .....
- 3 Pompón tiene que rehacer la ..... de invitados.
- 4 Pompón y sus amigos llegan a una casa de ..... con tres ventanas.
- 5 Por si no les resultan las migas de pan, los chicos del cuento llevan un .....
- 6 La niña de rojo toma té y come torta con su .....
- 7 Una casa es tan fuerte que parece un .....
- 8 Los cambios en la dieta del exferoz lo convirtieron en .....
- 9 El animal que tiene ampollas en los pies dice que engañó a un .....
- 10 La dama que bosteza mucho nunca sueña con una .....
- 11 La niña que tiene siete amigos espera que no haya ..... en la fiesta.
- 12 En el cumple del niño al que le crece la nariz todos están .....
- 13 Para que Pompón escriba la nueva lista, una niña le presta un .....
- 14 La actividad física que hace el renovado exferoz es .....
- 15 El calzado de la dama que bosteza son unas .....
- 16 Las ventanas de la casa embrujada son de .....
- 17 Por las ampollas, alguien debió cambiar sus botas por .....