

PROYECTO DE EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

Sobre el marco legal

La sanción de la ley N.º 26.150 en octubre de 2006 estableció la responsabilidad del Estado para garantizar el derecho de niños, niñas y jóvenes a recibir educación sexual integral (ESI) en todos los establecimientos educativos de gestión estatal y privada.

En 2008, el Consejo Federal de Educación aprobó por unanimidad la Resolución N.º 45/08 que establece los lineamientos curriculares para la educación sexual integral. Estos lineamientos son un piso común sobre el cual cada jurisdicción realizó las adaptaciones correspondientes a sus realidades, necesidades y trayectorias. El enfoque integral implica superar cualquier reduccionismo (biológico, psicológico, jurídico, filosófico, religioso o sociológico) para forjar una perspectiva diversa y multidisciplinar.

Las propuestas de *Pompón 1. En el mundo de la fantasía* se enmarcan en los propósitos formativos de los lineamientos citados:

- ✦ Ofrecer oportunidades de ampliar el horizonte cultural desde el cual cada niño, niña o adolescente desarrolla plenamente su subjetividad reconociendo sus derechos y responsabilidades y respetando y reconociendo los derechos y responsabilidades de las otras personas.
- ✦ Expresar, reflexionar y valorar las emociones y los sentimientos presentes en las relaciones humanas en relación con la sexualidad, reconociendo, respetando y haciendo respetar los derechos humanos.
- ✦ Estimular la apropiación del enfoque de los derechos humanos como orientación para la convivencia social y la integración a la vida institucional y comunitaria, respetando, a la vez, la libertad de enseñanza, en el marco del cumplimiento de los preceptos constitucionales.
- ✦ Propiciar el conocimiento del cuerpo humano, brindando información básica sobre la dimensión anatómica y fisiológica de la sexualidad pertinente para cada edad y grupo escolar.

- ✦ Promover hábitos de cuidado del cuerpo y promoción de la salud en general y la salud sexual y reproductiva en particular, de acuerdo con la franja etaria de los educandos.
- ✦ Promover una educación en valores y actitudes relacionados con la solidaridad, el amor, el respeto a la intimidad propia y ajena, el respeto por la vida y la integridad de las personas y con el desarrollo de actitudes responsables ante la sexualidad.
- ✦ Presentar oportunidades para el conocimiento y el respeto de sí mismo/a y de su propio cuerpo, con sus cambios y continuidades tanto en su aspecto físico como en sus necesidades, sus emociones y sentimientos y sus modos de expresión.
- ✦ Promover aprendizajes de competencias relacionadas con la prevención de las diversas formas de vulneración de derechos: maltrato infantil, abuso sexual, trata de niños.
- ✦ Propiciar aprendizajes basados en el respeto por la diversidad y el rechazo por todas las formas de discriminación.
- ✦ Desarrollar competencias para la verbalización de sentimientos, necesidades, emociones, problemas y la resolución de conflictos a través del diálogo.¹

Las propuestas pedagógicas de “**Modo ESI**” incluidas al final de cada capítulo aportarán frecuencia y sistematicidad en el abordaje, y serán un punto de partida para que surjan diálogos, intercambios, emociones y experiencias que articularán con los lineamientos de la ley. También proponemos un trabajo interesante que cruza la ESI con la literatura a partir de las historias de Pompón, que se incluyen en las aperturas de capítulos, y la antología “**Rimas para leer y jugar**”.

¹ Cimino, K., Vergara, M. y Marina, M. (2009). *Lineamientos curriculares para la educación sexual integral*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación.

Sobre “Modo ESI”

Cada capítulo de Pompón invita a trabajar una actividad de ESI. Las ilustraciones corresponden a escenas escolares en las ciudades indicadas en los íconos de localización geográfica. La idea es enmarcar la ESI como un lineamiento curricular federal, ya que, como se indicó anteriormente, el Consejo Federal de Educación fue el ente que los redactó.

A continuación, acercamos distintas sugerencias para ampliar la actividad propuesta y generar nuevas conversaciones y puestas en común. Algunas están citadas más de una vez, dando cuenta de la circularidad de “Modo ESI”.

Capítulo 1: ¿DIGO LO QUE SIENTO?

Contenido:

La relación con uno mismo y con los demás: comunicación y expresión de los sentimientos. La importancia de compartir nuestros sentimientos, emociones y pensamientos. Modos de comunicarnos y de vincularnos con nuestros compañeros y docentes.

Para ver:

- 👉 “Vamos a la escuela”, de Buena banda en Pakapaka (https://cutt.ly/Vamos_a_la_escuela).
- 👉 “Yo no me arreglo solito”, de Derechos torcidos en Pakapaka (https://cutt.ly/Arreglo_solito).

Para leer:

- 👉 “Cuando se van al jardín”, de Silvia Schujer. Colección Cuentos Que Cuidan de Unicef (https://cutt.ly/Cuando_se_van).

Capítulo 2: ¡CUÁNTO CRECIMOS!

Contenido:

El crecimiento y los cambios. El cuerpo. Identificación de los cambios corporales más importantes desde el nacimiento hasta la edad actual. Comparación con niños de otras edades y reco-

nocimiento del propio crecimiento.

Para ver:

- 👉 “El cuerpo de Isidoro”, de De cuento en cuento en Pakapaka (https://cutt.ly/Cuerpo_Isidoro).

Para hacer:

- 👉 Confeccionar una línea de tiempo con fotos, dibujos y anécdotas que muestre su crecimiento. La cronología puede ser personal, grupal o de toda la clase.
- 👉 Realizar una lista de tareas y debatir si son acordes a su edad.

Capítulo 3: ¡GOLAZO!

Contenido:

Igualdad de oportunidades para niñas y niños en juegos y trabajos para evitar estereotipos de género. La identificación de prejuicios y prácticas referidas a las capacidades, gustos y aptitudes de niños y niñas. La aceptación y la tolerancia de las diferencias, la no discriminación.

Para ver:

- 👉 “Desafía estereotipos. Día de la niña”, en Unicef - Canal de Youtube (https://cutt.ly/Desafia_estereotipos).
- 👉 “Jugamos a lo que nos gusta”, de Zamba - Educación sexual en Educ.ar (https://cutt.ly/Jugamos_Zamba).
- 👉 Taller de la Fundación Inspiring Girls. Nota de El País (https://cutt.ly/Taller_Inspiring_Girls).

Capítulo 4: ¡TODOS DISTINTOS!

Contenido:

La valoración de las personas, independientemente de su apariencia, identidad y orientación sexual. Los modos de comunicarnos, de expresar los sentimientos y de vincularnos con nuestros



amigos. La importancia de compartir y respetar los sentimientos, emociones y pensamientos.

Para ver:

- “El lunes conocí a Emi”, de Paula Bombara. Colección Cuentos Que Cuidan de Unicef. (https://cutt.ly/Lunes_Emi).

Para leer:

- *Somos iguales y diferentes. Guía para niñas y niños de prevención de prácticas discriminatorias.* En INADI (https://cutt.ly/Iguales_y_diferentes).

Para hacer:

- Confeccionar una tarjeta de presentación personal. Incluir una lista sobre los gustos personales y dibujarlos. Pueden ser juegos, libros, programas de televisión, comidas, colores, mascotas, viajes, miedos, cosas que les disgustan, etcétera. Hacer una puesta en común y debatir sobre los gustos personales y el respeto mutuo.

Capítulo 5: ¡VOS NO PODÉS!

Contenido:

El reconocimiento y la identificación de diversas formas de prejuicios y actitudes discriminatorias hacia personas o grupos. Revisar las normas de convivencia que remiten al respeto por el otro y a la aceptación y tolerancia de las diferencias.

Para ver:

- “Héctor, el hombre extraordinariamente fuerte”, de *Cuentos de todos los colores* en Pakapaka (https://cutt.ly/Hector_fuerte).
- “Jugamos a lo que nos gusta”, de *Zamba - Educación sexual* en Educ.ar (https://cutt.ly/Jugamos_Zamba).



Para hacer:

- Realizar un listado de palabras que describan los sentimientos ante una pelea, por ejemplo, el enojo. Hacer una puesta en común y abrir el debate.

Capítulo 6: ¿CÓMO SEREMOS?

Contenido:

El reconocimiento del propio cuerpo y las distintas partes y los caracteres sexuales de mujeres y varones con sus cambios a lo largo de la vida. Diferencias y similitudes corporales entre las personas. Diferencias corporales entre niñas y varones: aspectos anatómicos, las partes del cuerpo y sus nombres.

Para ver:

- “El cuerpo de Isidoro”, de *De cuento en cuento* en Pakapaka (https://cutt.ly/Cuerpo_Isidoro).
- “Yo me quiero”, de *Buena Banda* en Pakapaka (https://cutt.ly/Yo_me_quiero).

Para hacer:

- Propuesta integral con alumnos de 1.º y 6.º/7.º grado. Dibujar la huella de su pisada en una cartulina y escribir sus actividades preferidas. Luego reunirse en grupos mixtos, comparar las huellas en cuanto al tamaño y a la forma, y discutir sobre las posibles actividades que la edad le permite realizar a cada uno. También, podrán imaginar sus huellas y sus vidas en el futuro.

Capítulo 7: ¿QUIÉN PREPARA LA MOCHILA?

Contenido:

El conocimiento de las distintas formas de organización familiar y sus dinámicas en diversas épocas y culturas, y la valoración y el respeto de los modos de vida diferentes a los propios.



La familia: diversos tipos y funciones. Los roles y las distintas responsabilidades para sus integrantes.

Para ver:

- 👉 "A mí me gusta así", de *Serie de ESI* para chicos y chicas de 2 a 5 años en Pakapaka - Canal de Youtube (https://cutt.ly/A_mi_me_gusta).
- 👉 "Las familias de mi barrio", de *Elvira* en Ministerio de Mujeres PBA - Canal de Youtube (https://cutt.ly/Elvira_familias).

Para leer:

- 👉 "Cuando se van al jardín", de Silvia Schujer. Colección Cuentos Que Cuidan de Unicef. (https://cutt.ly/Cuando_se_van).
- 👉 Recurso para docentes: *Familias diversas* en Educ.ar (https://cutt.ly/Familias_diversas).

Capítulo 8: ¿CÓMO SE SIENTE?

Contenido:

El reconocimiento y el respeto de las emociones y sentimientos vinculados a la sexualidad y sus cambios: miedo, vergüenza, pudor, alegría, placer. Reconocimiento de situaciones que despiertan distintos sentimientos. Posibles formas de superar los miedos. La importancia de compartir nuestras emociones y pensamientos.



Para ver:

- 👉 "Miedo", de *De cuento en cuento* en Pakapaka (https://cutt.ly/Miedo_Pakapaka).

Para hacer:

- 👉 Recurso para docentes: *Contamos lo que sentimos* en Educ.ar (<https://cutt.ly/Contamos>).
- 👉 Armar el dado de las emociones: cada una de las caras representa una emoción. En pequeños grupos los alumnos dramatizarán la que salga en el dado. Realizar una puesta en común y debatir.
- 👉 Dibujar emoticones en un collage para visibilizar las emociones y sus representaciones.

Sobre ESI y literatura

La literatura es patrimonio cultural, arte, juego, sentimiento y mucho más. Por eso, los textos literarios son grandes aliados en el tratamiento de la educación sexual integral. Las historias de ficción amplían el mundo de cada lector y propician las emociones, el pensamiento crítico y la reflexión. En las historias de Pompón y en "**Rimas para leer y jugar**" se tejen contenidos de la ESI. En la siguiente lista enumeramos distintas situaciones de los cuentos que nos ayudan a seguir abordándola en la tarea cotidiana.

- 👉 **El reconocimiento y el respeto de las emociones:** Pompón se frustra porque perdió la lista. Siente miedo, se preocupa y se lamenta. Al final se alegra y se asombra.
- 👉 **El reconocimiento del propio cuerpo, del crecimiento, de los cambios y del cuidado que requiere:** Hansel se empacha por comer muchas golosinas. El gato se lastima las patas. El lobo lleva una vida más saludable. Los chanchitos sienten la necesidad de tener un hogar.
- 👉 **El reconocimiento y la identificación de prejuicios y ciertos estereotipos:** el reconocimiento del lobo renovado. Los estereotipos de la bella durmiente y de la reina de Blancanieves.
- 👉 **Las peleas y los conflictos:** Hansel y Gretel se pelean. Los chanchitos tienen problemas de convivencia.
- 👉 **La igualdad de oportunidades para niñas y niños para evitar estereotipos de género:** las demandas de los amigos con Blancanieves.
- 👉 **La valoración de las personas y del sentimiento de familia y amistad:** la ayuda del gato a su amigo. La relación entre Caperucita y su abuela. La invitación al no-cumpleaños de Pinocho.

