

# RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN

El cuadro que presentamos a continuación no debe leerse de manera prescriptiva, sino como una propuesta para que cada docente pueda pensar una planificación anual efectiva acorde a su realidad institucional.

1 LAS FAMILIAS		CONOCIMIENTO DEL MUNDO		
	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS NATURALES
Contenidos/Modos de conocer	El abecedario: vocales y consonantes. Tipos de letras: imprenta, cursiva, mayúscula y minúscula. Uso del dígrafo CH. Reconocimiento de rimas. Lectura y escritura de textos breves. Texto funcional: la nota. Familia de palabras. Grupos consonánticos: FL y FR. Sustantivos comunes y propios. Uso de mayúscula inicial en los nombres propios. Lectura y disfrute de un texto literario: poesía de autor. Noción de estrofa, verso y rima. Relectura para buscar información. Producción escrita de una poesía.	<u>Números y operaciones</u> : serie numérica hasta 150 (regularidad). Escritura y orden de los números. Valor posicional. Relaciones numéricas: "entre", "mayor que...", "menor que...". Situaciones problemáticas de suma y resta. Estrategias de resolución y de cálculo mental. Sumas conocidas. <u>Geometría</u> : características de las figuras geométricas: vértices y tipos de lados.	Costumbres familiares (familias del noroeste de nuestro país y familias coreanas y chinas). Conformación y organización de las familias en la actualidad. Comparación de roles entre niños, adultos y ancianos en diferentes contextos sociales.	Cuidados para alcanzar un buen crecimiento. Reconocimiento de distintas maneras de cuidar la salud. Descripción de los cambios físicos a través del tiempo.
Modalidades de organización	<u>Secuencias didácticas</u> Lectura a través del docente de textos breves: rimas y notas. Actividades que implican la identificación de letras vocales y consonantes, cursiva e imprenta, y el uso de mayúsculas en sustantivos propios. Lectura, comprensión y disfrute de la poesía "Soy obediente", de Graciela Repún. Lectura a través del docente y por sí mismos. Relectura para identificación de estrofas, versos y rimas. Intercambio sobre la trama de la poesía. Escritura grupal de una nueva estrofa.	<u>Secuencias didácticas</u> Resolución de problemas en contextos cotidianos que exijan leer, escribir y ordenar números de la serie numérica hasta 150, averiguar anteriores y posteriores o usar escalas o series. Resolución de situaciones problemáticas que impliquen el uso de estrategias de suma y resta y de cálculo mental. Análisis de figuras geométricas: reconocimiento de vértices y tipos de lados.	<u>Secuencias didácticas</u> Lectura, análisis e intercambio de testimonios sobre costumbres familiares en diferentes contextos sociales. Reconocimiento de similitudes y diferencias en los modos de vida de distintas familias. Cambios y continuidades.	<u>Secuencias didácticas</u> Análisis de situaciones que promueven actividades saludables para alcanzar un buen crecimiento. Observación de imágenes y descripción de los cambios físicos a través del tiempo.

Situaciones de enseñanza	<p><u>Leer y escribir a través del docente:</u> anticipar hipótesis a partir de elementos paratextuales y saberes previos sobre el género. Releer o escuchar para disfrutar de las rimas y la trama de la poesía.</p> <p><u>Leer y escribir por sí mismos:</u> completar palabras, escribir notas. Identificar a un personaje e identificar sus acciones. Crear rimas en el contexto de la poesía.</p>	<p>Explorar las regularidades en las series oral y escrita en números de diversa cantidad de cifras. Discutir colectivamente las relaciones entre la lectura y la escritura de números. Resolver situaciones problemáticas que impliquen el uso de diversas estrategias de suma, resta y cálculo mental. Describir figuras geométricas.</p>	<p>Realizar intercambios, plantear preguntas, compartir ideas y opiniones. Leer y analizar testimonios de familias de otras épocas y lugares. Explorar los conocimientos previos y el contexto familiar cercano. Sistematizar cambios y continuidades en relación con las formas de organización familiar.</p>	<p>Observar con un propósito y comunicar lo observado. Describir los cambios físicos desde el nacimiento hasta la edad actual a través de relatos orales y dibujos realistas acompañados de textos breves. Compartir recuerdos personales.</p>
Reflexión sobre los progresos/Indicadores de avance	<p>Leen y escriben sustantivos propios usando la mayúscula inicial. Construyen criterios vinculados al texto, al propósito y al destinatario para decidir qué y cómo escribir. Aplican los criterios propios para revisar y editar la escritura (palabras con los grafemas en estudio y puntuación). Identifican la estructura del texto poético y disfrutan de sus ritmos. Escriben versos y estrofas usando rimas.</p>	<p>Analizan y resuelven problemas numéricos en diversos contextos. Leen y escriben números hasta 150. Organizan e interpretan la información de un problema. Resuelven problemas de suma y resta que involucran varias estrategias. Comparan estrategias de resolución. Identifican una figura geométrica a partir de la información que ofrece una descripción.</p>	<p>Reconocen cambios y continuidades en las formas de vida en la familia actual, en relación con familias de otras épocas o lugares. Describen hábitos, intereses y vínculos familiares, propios y ajenos.</p>	<p>Identifican prácticas de cuidado para alcanzar un crecimiento saludable. Reconocen y formulan consejos referidos a actividades y hábitos que contribuyen al cuidado de la salud.</p>
ESI	<p><b>La comparación de diversos modos de crianza, alimentación, festejos, usos del tiempo libre, vestimenta y roles de las personas en distintas épocas y en diversas culturas.</b> La relación con uno mismo y los demás. La relación con la familia.</p>			
EAI	<p><b>ODS 2.</b> Hambre cero.</p>			

## NOTAS

---



---



---



---



	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	
			CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS NATURALES
Contenidos/Modos de conocer	Grafema R (inicial e intervocálica). Escritura de palabras con apoyo gráfico. Uso del dígrafo RR. Lectura de oraciones y escritura de palabras. Uso del dígrafo LL. Lectura y escritura de palabras, oraciones y textos breves. Grupos consonánticos: BR, BL, CR, CL, GR y GR. Concordancia de género y número. Mensaje de texto. Lectura y disfrute de un texto literario: cuento maravilloso. Recursos del inicio de los cuentos maravillosos. Acciones y secuencia narrativa. Producción escrita de mensajes de texto.	<u>Números y operaciones</u> : serie numérica: escalas ascendentes y descendentes. Construcción de un repertorio de sumas y restas hasta 200. Situaciones problemáticas: presentación de datos en tablas. Dobles y mitades. <u>Medida</u> : medidas de longitud: centímetro. Uso de la regla.	Nuevas tecnologías y cambios en la vida de las personas. Comunicaciones en diferentes contextos históricos. Libertad de expresión en la convivencia.	El cuerpo humano. Etapas de la vida. Observación y relación de imágenes de los temas en estudio con la vida personal. Cambios en el cuerpo humano desde el nacimiento hasta la edad actual. Escritura de textos que expliquen los cambios observados. Cambios de las personas a lo largo de la vida. Autonomía para realizar tareas cotidianas. Clasificación de las tareas que se realizan con más o menos autonomía. Organización de la información en tablas.
Modalidades de organización	<u>Secuencias didácticas</u> Lectura a través del docente y por sí mismos de rimas. Escritura de mensajes de texto y otros textos breves incorporando los grafemas y dígrafos en estudio. Identificación de género y número y su concordancia en los sustantivos. Lectura, comprensión y disfrute del cuento maravilloso "El deseo de Pinocho", de Melina Pogorelsky. Reconocimiento de las acciones y el orden de la secuencia narrativa del cuento. Identificación de los recursos de inicio de los cuentos maravillosos.	<u>Secuencias didácticas</u> Lectura y escritura de números en escalas ascendentes y descendentes. Resolución de situaciones que implican la interpretación de datos de una tabla. Elaboración de un repertorio de sumas y restas nuevas a partir de cálculos mentales ya conocidos. Cálculo de doble y mitades. Exploración de las medidas de longitud. Uso de la regla. Comparación de medidas.	<u>Secuencias didácticas</u> Observación y lectura de imágenes en forma guiada para identificar semejanzas y diferencias entre los medios de comunicación y las tecnologías de ayer y de hoy. Elaboración de un cuadro comparativo que diferencie las formas de enviar mensajes en la antigüedad y en la actualidad. Redacción de reglas de convivencia que aseguren la libertad de expresión.	<u>Secuencias didácticas</u> Identificación de los cambios de las personas a lo largo de la vida: reconocimiento de las actividades que se realizan con mayor o menor autonomía. Comparación del cuerpo humano en las distintas etapas. Similitudes y diferencias. Observación y análisis de imágenes y redacción de textos sobre el tema.
Situaciones de enseñanza	<u>Leer y escribir a través del docente</u> : plantear hipótesis al seguir la lectura y verificarlas al finalizarla. Releer para una mejor comprensión de los pasajes más complejos de los textos. Participar de rondas de discusión e intercambio sobre los textos abordados. Dictar textos al docente y reflexionar sobre esa escritura experta. <u>Leer y escribir por sí mismos</u> : releer para recuperar pistas que ofrezcan el texto y las imágenes y así profundizar la interpretación. Adquirir soltura al leer y escribir por sí mismos.	Explorar las funciones de los números en su uso social. Leer, escribir y ordenar números hasta 200. Resolver problemas con datos en tablas y con cálculos nuevos a partir de otros conocidos. Resolver situaciones de dobles y mitades. Trabajar con situaciones que impliquen medir y comparar longitudes. Usar unidades convencionales para medir longitudes: la regla.	Formular anticipaciones y preguntas. Escuchar relatos e información leída por el docente. Comparar los medios de comunicación y las tecnologías de ayer y de hoy a partir de distintas imágenes. Elaborar cuadros de doble entrada para registrar sus similitudes y diferencias. Redactar normas de convivencia.	Formular hipótesis a partir de preguntas dadas por el docente. Observar imágenes y explorar su propio cuerpo para describir los cambios físicos a través del tiempo. Buscar y analizar información de distintas fuentes. Organizar la información en secuencias de imágenes acompañadas por textos breves.

Reflexión sobre los progresos/ Indicadores de avance	Adquieren autonomía al leer y escribir. Participan de los intercambios expresando lo que generó la lectura y dan su posición estética y personal. Confrontan con sus compañeros interpretaciones sobre la trama de los textos. Relacionan el texto leído con otros conocidos, con experiencias vividas o con películas. Identifican distintas fórmulas de inicio de los cuentos. Reconocen las acciones de la historia leída y ordenan las secuencias en forma cronológica.	Analizan colectivamente procedimientos de resolución de problemas numéricos. Elaboran y usan estrategias de cálculo mental para sumar y restar. Reconocen distintas maneras de expresar los datos de una situación problemática: uso de tablas. Reconocen la conveniencia de utilizar unidades de medida convencionales en situaciones que requieren comunicar con precisión el resultado de una medición. Miden y comparan longitudes.	Reconocen cambios y continuidades en los medios de comunicación y las tecnologías a través del tiempo. Aprecian la diversidad de opiniones y reflexionan sobre la necesidad de normas de convivencia.	Identifican los cambios físicos en el cuerpo humano y en los hábitos que tienen las personas en las distintas etapas de la vida. Clasifican las tareas que realizan a diario según posean mayor o menor autonomía.
ESI	<b>El cuerpo humano en su totalidad, con necesidades de afecto, cuidado y valoración.</b> Necesidades y requerimientos para el crecimiento. El respeto por los sentimientos y las emociones.			
EAI	<b>ODS 10.</b> Reducción de las desigualdades.			

**3 EN LA ANTIGÜEDAD**

Contenidos/Modos de conocer	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	
			CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS NATURALES
	Uso de CA, CO, CU, QUE y QUI. Texto funcional: aviso clasificado. La oración. Uso de puntos y mayúsculas. Usos de CE, CI. Nanas. Silabeo. Palabras de una, dos, tres y cuatro sílabas. Formación de plurales. Lectura y disfrute de un texto literario: poesía de autor. Reconocimiento de las características de un personaje. Orden de las acciones de la historia. Producción escrita de un aviso clasificado.	<u>Números y operaciones:</u> serie numérica hasta 300: análisis del valor posicional. Descomposición aditiva (hasta 400). Dobles y mitades. Construcción de un repertorio memorizado. Cálculo estimativo y aproximativo de sumas y restas. Suma: distintas formas de sumar. El algoritmo tradicional.	Antigua China. Vida familiar y social en las sociedades de la Antigüedad. Jerarquías, derechos y obligaciones de los diferentes grupos sociales. Objetos de la vida cotidiana en la Antigua China. Trabajos, trabajadores y técnicas de la China Antigua.	Geoformas básicas del paisaje. Observación con un propósito. Elaboración de generalizaciones y textos sencillos. Realización de modelos y maquetas de estudio.



Modalidades de organización	<p><b>Secuencias didácticas</b> Identificación de sílabas y clasificación de palabras por su cantidad. Trabajo con grupos ortográficos en estudio. Lectura y escritura a través del docente y por sí mismos de avisos y nanas. Identificación del concepto de oración. Uso de la mayúscula y el punto. Lectura, comprensión y disfrute de la poesía “Del otro lado del mundo”, de Sol Silvestre. Relectura para localizar información, confirmar o refutar hipótesis o interpretaciones. Releer fragmentos a fin de resaltar algún aspecto específico. Producción escrita de avisos clasificados.</p>	<p><b>Secuencias didácticas</b> Reconocimiento del valor posicional en la serie hasta el número 300. Composición y descomposición aditiva de números (cienes, dieces y unos) en el contexto de juegos. Completamiento de cuadros con datos sobre dobles y mitades. Estimación de resultados de cálculos mentales. Resolución de situaciones problemáticas de suma y análisis de los procedimientos. Algoritmo tradicional.</p>	<p><b>Secuencias didácticas</b> Análisis de ilustraciones y textos referidos a la vida de los diversos grupos sociales en la Antigua China. Elaboración de comparaciones sobre aspectos de la vida en esta sociedad, los trabajos y las actividades que se realizaban.</p>	<p><b>Secuencias didácticas</b> Análisis de ilustraciones y textos referidos a distintos tipos de paisajes. Elaboración de modelos y maquetas.</p>
Situaciones de enseñanza	<p><u>Leer y escribir a través del docente:</u> dictar al docente avisos clasificados y nanas utilizando los grupos ortográficos en estudio. Reflexionar sobre aspectos ortográficos. <u>Leer y escribir por sí mismos:</u> localizar dónde leer algo que se sabe o se cree que está escrito orientándose por los conocimientos que van adquiriendo acerca del género, las anticipaciones realizadas, el contexto y las imágenes. Leer y escribir avisos interpretando sus características y funciones. Aplicar las convenciones ortográficas en estudio.</p>	<p>Leer y escribir números e identificar su valor posicional. Calcular mitades y dobles. Resolver problemas que impliquen la composición y descomposición de números. Elaborar estrategias propias para sumar. Reconocer el algoritmo tradicional de la suma. Estimar resultados de cálculos mentales.</p>	<p>Escuchar y leer información sobre la organización social y los roles de los distintos grupos sociales en la Antigua China. Observar y leer imágenes en forma guiada. Reconocer cambios y continuidades a través del tiempo.</p>	<p>Escuchar, leer y recabar información sobre los distintos tipos de paisajes. Tomar conciencia de la acción humana en cada uno de ellos.</p>
Reflexión sobre los progresos/Indicadores de avance	<p>Participan de intercambios orales expresando lo que produjo la lectura y conforman una posición estética y personal. Manifiestan lo que comprendieron y lo que no comprendieron de manera cada vez más precisa y responden a dudas de los otros. Opinan sobre las obras leídas y escuchan las opiniones de los otros. Escriben con mayor autonomía reflexionando sobre cuestiones ortográficas. Escriben textos acordes al propósito fijado.</p>	<p>Resuelven problemas de composición aditiva descomponiendo unos, dieces y cienes. Reconocen la relación entre mitades y dobles. Resuelven situaciones de suma a través de distintos procedimientos. Identifican y usan el algoritmo tradicional de la suma.</p>	<p>Reconocen cambios y continuidades en los modos de distintos grupos sociales apreciando su diversidad. Describen características sociales de la Antigua China, los distintos grupos sociales, jerarquías, derechos y obligaciones. Reconocen trabajos, trabajadores y técnicas de esa sociedad.</p>	<p>Reconocen distintos tipos de paisajes, sus características y relación con la acción humana.</p>
ESI	<p><b>El conocimiento de las distintas formas de organización familiar y sus dinámicas en diversas épocas y culturas y la valoración y el respeto de los modos de vida diferentes a los propios.</b> La relación con los demás. La tolerancia y el respeto.</p>			
EAI	<p><b>ODS 15.</b> Vida de ecosistemas terrestres.</p>			

**4** **LOS ANIMALES**

	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	
			CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS NATURALES
Contenidos/Modos de conocer	<p>Uso de la B. Lectura de un texto informativo e identificación de la enumeración. Uso de la coma en la enumeración. Lectura y completamiento de versos disparatados. Uso de la V. Lectura de un cartel. Terminaciones -IVO, -IVA. Ordenamiento de palabras en un cuadro. Relectura para buscar información. Escritura de palabras. Grupos ortográficos: GE, GI. Concordancia de los adjetivos y los sustantivos. Adjetivos calificativos. Terminaciones -OSO, -OSA. Lectura y disfrute de un texto literario: fábula. Reconocimiento del conflicto y su resolución. Interpretación de la moraleja de una fábula. Producción escrita de versos disparatados.</p>	<p><u>Números y operaciones</u>: serie numérica hasta 400. Situaciones problemáticas de suma y resta en el contexto del dinero. Uso de la calculadora para el análisis del valor posicional. Resolución de problemas de suma y resta con sus diferentes sentidos. Verificación con la calculadora. Distintas formas de restar. El algoritmo tradicional. <u>Geometría</u>: armado de figuras mediante el plegado de papel.</p>	<p>Circuito productivo de la leche. Trabajos, trabajadores y tecnologías involucrados en procesos de fabricación artesanal e industrial.</p>	<p>Los animales y sus formas de desplazarse. Animales de ambientes acuáticos y terrestres. Características del cuerpo según su modo de desplazarse. Animales en el ambiente aeroterrestre. Modos de desplazarse. Partes del cuerpo de los animales. Realización de observaciones, descripciones y comparaciones de animales.</p>
Modalidades de organización	<p><u>Secuencias didácticas</u> Exploración y sistematización de grupos consonánticos y de terminaciones. Lectura de textos informativos. Reconocimiento de adjetivos calificativos y de la concordancia entre sustantivos y adjetivos. Lectura, comprensión y disfrute de la fábula “El mosquito y el león”, de Luciana Murzi. Reconocimiento del conflicto y su resolución. Interpretación de la moraleja de una fábula. Producción escrita de versos disparatados.</p>	<p><u>Secuencias didácticas</u> Resolución de problemas de suma y resta en el contexto del dinero. Análisis de las regularidades de la serie numérica hasta 400. Uso de la calculadora para reconocer el valor posicional de los números y para verificar resultados. Análisis de diferentes formas de sumar y restar. Algoritmo tradicional de la resta. Armado de figuras mediante el plegado de papel.</p>	<p><u>Secuencias didácticas</u> Intercambios orales acerca de la producción de alimentos. Exploración del circuito productivo de la leche. Reconocimiento de los trabajos y las tecnologías involucrados en procesos de fabricación industrial y artesanal. Lectura y análisis de imágenes y textos breves sobre el tema.</p>	<p><u>Secuencias didácticas</u> Análisis de imágenes que muestren la variedad de estructuras de las extremidades de los animales. Identificación de la variedad de estructuras utilizadas por animales para su desplazamiento: animales que vuelan, caminan, reptan y nadan, y su relación con las características del medio en que habitan.</p>
Situaciones de enseñanza	<p><u>Leer y escribir a través del docente</u>: conversar sobre los textos y las características propias de cada uno. Dictar textos informativos y versos. <u>Leer y escribir por sí mismos</u>: tomar decisiones en relación con la escritura teniendo en cuenta las reglas de los grupos y las terminaciones de palabras en estudio. Ampliar el vocabulario para enriquecer sus producciones.</p>	<p>Seleccionar estrategias de cálculo de suma y resta de acuerdo con la situación y los números involucrados. Investigar cómo funciona la calculadora. Incorporar su uso para comprobar regularidades numéricas, resolver cálculos y verificar resultados. Explorar distintos sentidos de la resta y procedimientos para restar. Conocer y aplicar el algoritmo tradicional. Reconocer figuras geométricas a partir del armado de figuras con papel.</p>	<p>Realizar intercambios orales que permitan recuperar los conocimientos previos sobre los procesos de fabricación. Observar y leer imágenes y textos en forma guiada. Analizar los trabajos, trabajadores y tecnologías utilizados en cada proceso.</p>	<p>Describir a través de dibujos o textos sencillos las características observadas en animales. Sistematizar información en fichas y tablas. Elaborar criterios de clasificación de los animales abordando una diversidad de elementos: características de sus cuerpos, modos de desplazamiento y medioambiente en el que viven. Completar epígrafes.</p>



Reflexión sobre los progresos/Indicadores de avance	Reflexionan y utilizan progresivamente sus conocimientos lingüísticos para escribir textos en forma cada vez más autónoma. Comentan y seleccionan algunas partes o episodios de su interés y fundamentan sus preferencias. Confrontan sus opiniones con las de otros.	Exploran las regularidades de la serie numérica a través del uso de la calculadora. Resuelven problemas de resta con sus diferentes sentidos. Exploran el algoritmo tradicional de la resta. Verifican resultados con la calculadora. Relacionan un número con su escritura y reconocen su valor posicional. Pliegan papel para formar figuras. Reconocen tipos y características de distintas figuras geométricas.	Establecen relaciones y explican cómo se transforma un bien a partir de un proceso industrial. Describen los procesos de un circuito productivo enumerando trabajos, trabajadores y tecnologías involucrados.	Observan, describen y comparan las partes del cuerpo de los animales. Identifican diferentes tipos de estructuras empleadas por los animales para desplazarse. Relacionan el tipo de estructura utilizada para el desplazamiento y el medio en que lo hacen. Organizan la información en fichas o tablas acompañadas de dibujos y textos breves.
ESI	<b>El reconocimiento de los Derechos Humanos y de los Derechos del Niño, de su cumplimiento y violación en distintos contextos. La relación con uno mismo y con los demás. Tolerancia y respeto por el otro.</b>			
EAI	<b>ODS 12.</b> Producción y consumos responsables.			

## 5 LOS SERVICIOS

Contenidos/Modos de conocer	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	
			CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS NATURALES
	Uso de GUE, GUI, GÜE y GÜI. Grupos consonánticos: PL, PR. Texto funcional: el texto informativo. Reconocimiento de párrafo, punto y aparte, y punto y seguido. Antónimos y sinónimos. Reconocimiento de vocales, lectura y escritura de palabras. Lectura y disfrute de un texto literario: cuento de autor. Descripción de lugares y personajes. Reconocimiento de acciones anteriores y posteriores a un hecho de la historia. Escritura guiada de una versión de un cuento.	<u>Números y operaciones:</u> tablas: construcción de un repertorio multiplicativo. Introducción del signo "x". Elaboración de una tabla pitagórica colectiva e individual. Resolución de problemas de series proporcionales. <u>Medida:</u> medidas de peso: el gramo, el kilo, el medio kilo y el cuarto kilo. Instrumento de medida: la balanza.	Formas en las que se organizan los espacios para prestar un servicio: trabajos y trabajadores involucrados. Problemas de los ciudadanos en relación con los servicios en áreas urbanas. Problemas de los ciudadanos en relación con los servicios en áreas rurales. Normas que regulan la prestación de servicios. Las formas de control ciudadano para su cumplimiento.	El movimiento de los cuerpos. Reposo. Punto de partida y punto de llegada. Observación y comparación de la trayectoria de diferentes objetos en movimiento. Registro de trayectorias y desplazamiento.

<p>Modalidades de organización</p>	<p><b>Secuencias didácticas</b> Exploración y sistematización de grupos consonánticos. Reconocimiento de las relaciones de sinonimia y antonimia. Lectura de textos informativos: características y función. Identificación y uso de párrafo, punto y seguido y punto y aparte en un texto. Lectura, comprensión y disfrute del cuento "En colectivo", de Florencia Gattari. Reconocimiento de acciones anteriores y posteriores a un hecho de la historia. Escritura guiada de una versión de un cuento.</p>	<p><b>Secuencias didácticas</b> Elaboración de una tabla pitagórica colectiva. Análisis de sus regularidades y relaciones. Construcción de un repertorio multiplicativo. Introducción del signo "x". Resolución de problemas de series proporcionales con diferentes procedimientos. Resolución de situaciones que involucran el uso de unidades de medida de peso: gramo, kilogramo, medio kilo y cuarto de kilo.</p>	<p><b>Secuencias didácticas</b> Comparación y caracterización de zonas rurales y urbanas. Observación de fotografías y lectura de testimonios sobre medios de transporte para identificar urbanos y rurales. Comparaciones y elaboración de registros escritos con ayuda del docente. Intercambios orales sobre experiencias personales respecto de medios de transporte y viajes.</p>	<p><b>Secuencias didácticas</b> Realización de observaciones sistemáticas y elaboración de registros. Identificación y diferenciación de los distintos movimientos de los objetos, de su trayectoria y de su dirección. Descripción de diferentes tipos de trayectorias.</p>
<p>Situaciones de enseñanza</p>	<p><u>Leer y escribir a través del docente:</u> seguir la lectura del docente y leer por sí mismos. Dictar colmos y textos informativos al docente y reflexionar acerca de la importancia de elaborar enunciados ajustados al propósito, al destinatario y a la intencionalidad. Al dictar, utilizar las relaciones léxicas en estudio. <u>Leer y escribir por sí mismos:</u> reponer el argumento de las historias identificando secuencias. Descubrir las relaciones que la sinonimia y la antonimia aportan al escribir un texto. Ampliar el vocabulario.</p>	<p>Comparar problemas de suma y multiplicación. Analizar diferentes cálculos para un mismo problema. Construir progresivamente estrategias de cálculo mental para resolver multiplicaciones. Resolver problemas de multiplicación en situaciones que presentan los datos en contextos variados. Analizar y resolver situaciones relacionadas con las medidas de peso.</p>	<p>Realizar intercambios orales para recuperar los conocimientos de los niños sobre las diferencias y similitudes entre espacios urbanos y rurales. Observar fotografías para identificar, describir y comparar transportes. Analizar fotografías para reconocer características del paisaje y adaptaciones del transporte a distintos tipos de suelo.</p>	<p>Comparar cuerpos en movimiento y en reposo. Comparar trayectorias en las que se observan variaciones en la longitud de los movimientos.</p>
<p>Reflexión sobre los progresos/ Indicadores de avance</p>	<p>Sistematizan algunas convenciones y las utilizan al hablar y escribir. Reflexionan sobre diferentes aspectos del texto escrito a través del docente y escuchan las intervenciones de los otros. Participan de intercambios orales expresando lo que produjo la lectura y conformando una posición estética y personal.</p>	<p>Utilizan estrategias de cálculo mental para resolver multiplicaciones. Resuelven problemas distinguiendo en cuáles es pertinente el uso de la suma o la multiplicación y en cuáles solo corresponde la suma. Reflexionan sobre las relaciones que se dan en la tabla pitagórica. Resuelven problemas que implican el uso de unidades de medida de peso: gramo, kilogramo, medio kilo y cuarto de kilo.</p>	<p>Reconocen la diversidad de medios de transporte presentes en el ámbito rural y en el urbano. Describen la prestación del servicio de transporte de pasajeros en diferentes contextos.</p>	<p>Comparan cuerpos en movimiento y en reposo. Reconocen trayectorias y comparan longitudes. Comunican oralmente los resultados de las exploraciones y del análisis de diversos movimientos de los objetos.</p>
<p>ESI</p>	<p><b>La identificación de prejuicios y prácticas referidas a las capacidades y aptitudes de niños y niñas.</b> La relación con uno mismo y con los demás.</p>			
<p>EAI</p>	<p><b>ODS 11.</b> Ciudades y comunidades sostenibles.</p>			



	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	
			CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS NATURALES
Contenidos/Modos de conocer	Correo electrónico. Semejanzas y diferencias con otros medios de comunicación. Grupos ortográficos: MP, MB, NV. Reconocimiento de la regla. Oraciones exclamativas. Signos de exclamación. Oraciones interrogativas. Signos de interrogación. Lectura de coplas. Terminaciones -ÓN, -ONA, -OTA/E, -AZO/A. Aumentativos. Terminaciones -ITO/A, -CITO/A. Diminutivos. Valor vocálico y consonántico de la Y. Lectura y disfrute de un texto literario: cuento de autor. Reconocimiento del conflicto y su resolución. Análisis de distintas posibilidades de resolución de conflicto. Producción escrita de un correo electrónico.	<u>Números y operaciones</u> : serie numérica hasta 600: escalas ascendentes y descendentes. Problemas multiplicativos de organizaciones rectangulares. Comparación de problemas de suma y multiplicación. Multiplicación por la unidad seguida de ceros. <u>Geometría</u> : cuerpos geométricos. Reconocimiento de caras, vértices y aristas.	Noción de materia prima y producto elaborado. Los trabajos, trabajadores y tecnologías involucrados en el proceso productivo. Observación de fotografías e intercambio oral.	Los materiales y la luz. Clasificación de fuentes luminosas. Materiales opacos, translúcidos y transparentes. Relaciones entre las propiedades ópticas de los materiales y los usos. Utilización de lo aprendido en situaciones nuevas. La producción de sombras de objetos opacos. Observaciones sobre el comportamiento de los objetos.
Modalidades de organización	<b>Secuencias didácticas</b> Lectura y reconocimiento de la estructura y la función de textos comunicacionales: el correo electrónico. Grupos ortográficos: MP, MB, NV. Reconocimiento de las reglas. Reconocimiento y escritura de aumentativos, diminutivos y terminaciones más usuales. Clasificación de oraciones en interrogativas y exclamativas. Uso de los signos pertinentes. Lectura, comprensión y disfrute del cuento “¡Piedra libre!”, de Florencia Esses. Reconocimiento y análisis de conflictos y resoluciones. Producción escrita de un correo electrónico.	<b>Secuencias didácticas</b> Exploración de las regularidades en escalas ascendentes y descendentes. Resolución de problemas de series proporcionales usando diferentes procedimientos. Construcción de un repertorio multiplicativo. Multiplicación por la unidad seguida de ceros. Observación y análisis de cuerpos geométricos. Reconocimiento de caras, vértices y aristas.	<b>Secuencias didácticas</b> Lectura y análisis de imágenes y textos informativos sobre materias primas y circuitos de producción. Investigación y lectura de información de diversas fuentes.	<b>Secuencias didácticas</b> Observación y diferenciación de materiales en relación con la luz. Formulación de anticipaciones y comprobación de hipótesis. Clasificación de fuentes luminosas y de materiales (opacos, translúcidos y transparentes). Registro de datos observados en un cuadro. Socialización de las observaciones.
Situaciones de enseñanza	<u>Leer y escribir a través del docente</u> : escuchar y emitir opiniones, sensaciones y emociones sobre lo leído de forma cada vez más clara y precisa. Explicitar preferencias de géneros, autores, temas, personajes y argumentos. Relacionar textos leídos, justificar y analizar similitudes. <u>Leer y escribir por sí mismos</u> : familiarizarse con repertorios de escrituras estables para establecer sistematizaciones. Encontrar palabras conocidas en un texto. Ampliar el vocabulario y la expresividad de las producciones.	Ampliar la serie numérica sistematizando regularidades. Usar distintos procedimientos para resolver situaciones problemáticas. Reconocer operaciones en organizaciones rectangulares. Comparar problemas de suma y multiplicación. Construir progresivamente estrategias de cálculo mental para resolver multiplicaciones. Explorar, dibujar y describir cuerpos geométricos.	Leer con ayuda del docente información de diversas fuentes. Participar en intercambios orales y analizar distintas fuentes de información. Consultar textos, fotografías y videos. Elaborar cuadros que permitan registrar conclusiones.	Explorar materiales. Establecer relaciones entre los materiales, sus características y usos y la producción de sombras. Formular anticipaciones sobre la posibilidad de producir sombra con una variedad de objetos opacos, translúcidos y transparentes. Describir las características del comportamiento de estos objetos en función de sus propiedades ópticas.

Reflexión sobre los progresos/Indicadores de avance	<p>Leen en voz alta adecuando la lectura a los propósitos. Comparten interpretaciones sobre lo leído. Confrontan sus opiniones con las de los demás. Pueden sostener y argumentar un punto de vista y valoran los puntos de vista ajenos. Participan de la puesta en común sobre el tema trabajado. Adquieren estrategias para resolver problemas de vocabulario. Utilizan palabras conocidas como referentes para escribir otras nuevas (aumentativos y diminutivos).</p>	<p>Avanzan en la serie numérica sistematizando regularidades. Resuelven problemas distinguiendo en cuáles es pertinente el uso de la suma o la multiplicación y en cuáles solo corresponde la suma. Utilizan estrategias de cálculo mental para resolver multiplicaciones. Exploran cuerpos geométricos y reconocen sus características y elementos.</p>	<p>Reconocen distintas materias primas y sus circuitos de producción para obtener productos. Reflexionan sobre los roles y trabajos que forman parte de los procesos.</p>	<p>Exploran e identifican las características de los materiales en relación con la luz. Organizan la información en cuadros. Realizan generalizaciones sobre los materiales y sus usos. Dan ejemplos de materiales opacos, transparentes y translúcidos. Explican por qué algunos producen sombras y otros no. Fundamentan por qué un objeto se hace con determinado material según sus propiedades ópticas.</p>
ESI	<p><b>El reconocimiento del propio cuerpo y de las distintas partes y los caracteres sexuales de mujeres y varones con sus cambios a lo largo de la vida.</b> El crecimiento y los cambios.</p>			
EAI	<p><b>ODS 9.</b> Industria, innovación e infraestructura.</p>			

**7 LAS PLANTAS**

Contenidos/Modos de conocer	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	
			CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS NATURALES
	<p>Grupos ortográficos: HUM-, HIE-, HUE-. Escritura de palabras con soporte gráfico. Completamiento de oraciones cortas. Grupo consonántico DR. Orden alfabético. Uso del diccionario. Texto instructivo. Noción de verbo como clase de palabra que indica acción. Texto de tradición oral: chistes en actos. Lectura en voz alta y producción propia. Lectura y disfrute de un texto literario: obra de teatro. Identificación de los elementos del texto teatral. Producción escrita de un texto teatral.</p>	<p><u>Números y operaciones:</u> serie numérica hasta 1.100: regularidades a través de "números grandes". Cálculos mentales. Uso de la calculadora para verificar los cálculos. Problemas multiplicativos de combinatoria. Situaciones de multiplicación. Reconocimiento de datos necesarios e innecesarios. <u>Medida:</u> medidas de tiempo: la hora. Reloj digital y de aguja.</p>	<p>Problemas ambientales en áreas urbanas y rurales. Observación de fotografías. Intercambios orales sobre las temáticas analizadas. Cuidado del medioambiente. Observación de fotografías. Lectura de textos con ayuda del docente. Realización de dibujos y escrituras.</p>	<p>Cambios en las plantas: la germinación. Observación de imágenes para realizar descripciones e hipótesis. Dispersión de las semillas. Interpretación de información referida a la diversidad de estructuras presentes en frutos y semillas. La dispersión de las semillas por la acción del viento, del agua y de los animales. Estructuras y características que favorecen la dispersión.</p>



Modalidades de organización	<p><b>Secuencias didácticas</b> Reconocimiento de los grupos ortográficos: HUM-, HIE-, HUE-. Reconocimiento del orden alfabético. Exploración y uso de diccionarios. Grupo DR. Textos de tradición oral: chistes. Lectura de textos instructivos. Reconocimiento y orden de los verbos en las instrucciones. Escritura de los pasos de un texto instructivo a partir de imágenes. Lectura, comprensión y disfrute de la obra "Palabras mágicas", de Mariana Kirzner. Identificación de los elementos del texto teatral. Producción escrita de un texto teatral.</p>	<p><b>Secuencias didácticas</b> Identificación de regularidades en el sistema de numeración a través de números grandes. Resolución de cálculos mentales y verificación de resultados con la calculadora. Resolución de problemas multiplicativos de combinatoria. Exploración de medidas de tiempo y de instrumentos pertinentes: relojes digitales y de agujas.</p>	<p><b>Secuencias didácticas</b> Comparación y caracterización. Lectura y análisis de imágenes y textos informativos sobre el cuidado del medioambiente en relación con el tratamiento de los residuos, el cuidado de la energía y del agua. Investigación y lectura de información de diversas fuentes.</p>	<p><b>Secuencias didácticas</b> Observaciones sistemáticas con el fin de reconocer distintas formas de dispersión de frutos y semillas: el viento, el agua y los animales. Descripción del crecimiento y las partes de las plantas mediante dibujos realistas y esquemas. Lectura de imágenes y textos sobre el ciclo de vida de las plantas. Observación de semillas. Establecimiento de relaciones entre semillas, ambientes y formas de dispersión.</p>
Situaciones de enseñanza	<p><u>Leer y escribir a través del docente:</u> escuchar lecturas en voz alta para identificar las distintas voces de la obra de teatro. Interpretar las indicaciones de las acotaciones. Dictar recetas reconociendo su estructura. <u>Leer y escribir por sí mismos:</u> escribir los pasos del procedimiento de un texto instructivo. Usar verbos como acciones. Escribir un texto teatral. Comenzar a colocar signos de puntuación: punto, coma y raya de diálogo.</p>	<p>Resolver problemas de multiplicación en situaciones de combinación de dos colecciones. Analizar los datos necesarios e innecesarios para resolver situaciones. Resolver problemas de multiplicación en situaciones en las que se analiza la pertinencia de las preguntas y las soluciones del problema. Usar la calculadora para resolver cálculos y verificar resultados. Medir el tiempo en horas y minutos utilizando relojes digitales y de agujas.</p>	<p>Leer con ayuda del docente información de diversas fuentes. Participar en intercambios orales y analizar distintas fuentes de información. Consultar textos, fotografías y videos. Elaborar cuadros que permitan registrar conclusiones.</p>	<p>Explorar dibujos y fotografías con el fin de reconocer tipos de semillas, sus modos de germinación y de dispersión. Describir las partes de las plantas en dibujos y en textos sencillos. Formular hipótesis para responder preguntas investigables propuestas por el docente sobre el movimiento de las semillas.</p>
Reflexión sobre los progresos/indicadores de avance	<p>Releen un fragmento con algún propósito específico. Toman decisiones acerca del género a utilizar según el propósito y los destinatarios del texto. Releen y revisan el texto mientras lo escriben. Colaboran con la revisión de los textos de sus compañeros. Comienzan a monitorear sus propias escrituras, por ejemplo, uso de signos de puntuación. Utilizan los conocimientos lingüísticos para escribir textos en forma cada vez más autónoma.</p>	<p>Avanzan en el conocimiento de la serie numérica. Resuelven problemas de multiplicación en contextos variados. Usan con eficiencia la calculadora para resolver cálculos, problemas de multiplicación y para verificar resultados. Leen la hora en relojes digitales y de aguja.</p>	<p>Reconocen distintas formas de cuidar el medioambiente. Reflexionan sobre la responsabilidad de todos en cuanto a este tema. Describen modos de prevención de problemas.</p>	<p>Realizan observaciones, descripciones y comparaciones de semillas y plantas. Leen y analizan diferentes textos informativos. Buscan poner a prueba sus hipótesis mediante observaciones. Establecen relaciones entre características de frutos y semillas y el tipo de dispersión. Organizan los datos en cuadros.</p>
ESI	<p><b>La valoración de las personas independientemente de su apariencia, identidad y orientación sexual.</b> La relación con uno mismo y con los demás. La relación con la familia, con compañeros y amigos.</p>			
EAI	<p><b>ODS 13.</b> Acción por el clima.</p>			

**8 EL UNIVERSO**

	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	
			CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS NATURALES
<b>Contenidos/Modos de conocer</b>	<p>Grupos consonánticos: TL, TR, BL, BR. Reconocimiento del verbo en la oración. Noción de pasado, presente y futuro en los verbos. Reconocimiento en el contexto oracional con ayuda de los adverbios. Identificación de características de cada tiempo verbal. Escritura independiente. Terminación -ABA en verbos en pasado. Identificación del uso de B. Comunicación visual: señalética. Reconocimiento de gestos, íconos y señales. Lectura y disfrute de un texto literario: historieta. Elementos de la historieta: globos, cartuchos y onomatopeyas. Renarración de historieta a cuento. Elaboración de historietas.</p>	<p><u>Números y operaciones</u>: serie numérica hasta 1.000. Estrategias de cálculo mental para multiplicaciones. Resolución de problemas aditivos y multiplicativos de varios pasos. Problemas de reparto y partición en partes iguales. Situaciones del campo multiplicativo: relación de preguntas y los cálculos pertinentes. <u>Medidas</u>: medidas de capacidad: el litro, el medio y cuarto litro.</p>	<p>Mitos y creencias. Cosmogonía en los pueblos del Antiguo Oriente. Valoración y respeto por costumbres, valores y creencias diferentes.</p>	<p>Movimientos aparentes del Sol. Las sombras. Observación y registro en esquemas del movimiento aparente del Sol. Rotación de la Tierra. Experiencia de los movimientos a través de situaciones lúdicas. Rotación terrestre y sucesión de días y noches. Observación y registro a partir de modelos. Cambios en la forma visible de la Luna. Fases. Observación directa de un fenómeno natural.</p>
<b>Modalidades de organización</b>	<p><u>Secuencias didácticas</u> Identificación y uso de grupos consonánticos. Reconocimiento de verbos en el contexto de la oración con ayuda de los adverbios. Nociones de pasado, presente y futuro. Características de cada tiempo verbal. Terminación -ABA en verbos en pasado. Identificación del uso de B. Comunicación visual: señalética. Reconocimiento de gestos, íconos y señales. Lectura, comprensión y disfrute de la historieta "¡Cuántas vueltas!", de Rodrigo Folgueira. Elementos de la historieta: globos, cartuchos y onomatopeyas. Renarración y elaboración de historietas.</p>	<p><u>Secuencias didácticas</u> Resolución de problemas aditivos y multiplicativos de varios pasos. Comparación entre escrituras aditivas y multiplicativas para resolver un mismo problema. Problemas de reparto y partición. Resolución de situaciones de medición de capacidad usando como unidades el litro y el medio litro.</p>	<p><u>Secuencias didácticas</u> Lectura, observación de imágenes y análisis de las civilizaciones en estudio. Observación de los lugares donde vivían, de sus mitos, creencias y costumbres.</p>	<p><u>Secuencias didácticas</u> Observación de imágenes y descripción de las características más evidentes del cielo de día y de noche. Registro en esquemas del movimiento aparente del Sol y la rotación de la Tierra. Análisis y registro de los cambios del tiempo y del paisaje: cambios en la forma visible de la Luna. Fases.</p>
<b>Situaciones de enseñanza</b>	<p><u>Leer y escribir a través del docente</u>: dictar al docente oraciones relacionadas con el argumento de la historieta. Resolver problemas durante la escritura, por ejemplo, en el uso de los tiempos verbales y los adverbios. <u>Leer y escribir por sí mismos</u>: incorporar los grupos consonánticos en estudio. Interpretar la información de las historietas integrando imágenes y textos. Reconocer y usar signos de puntuación y elementos de la historieta: tipos de globos, cartuchos y onomatopeyas.</p>	<p>Resolver problemas de multiplicación y división. Relacionar datos con las preguntas pertinentes. Seleccionar la estrategia de cálculo más adecuada. Explorar unidades de medida e instrumentos para la medición de capacidades. Resolver problemas que impliquen usar litros y medios litros.</p>	<p>Participar en intercambios orales y socializar ideas en relación con las temáticas abordadas. Leer variedad y diversidad de fuentes de información con ayuda del docente. Realizar consultas en la biblioteca y también búsquedas en internet asistidos por el docente.</p>	<p>Observar y describir el movimiento aparente del Sol, la Luna y las estrellas en relación con el ciclo día-noche. Identificar los cambios, ciclos y aspectos constantes del paisaje y del cielo.</p>



