

RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN

El cuadro que presentamos a continuación no debiera leerse de manera prescriptiva, sino como una propuesta para que cada docente pueda pensar una planificación anual acorde a su realidad institucional.

1 LA ESCUELA	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	
			CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS NATURALES
Contenidos/Modos de conocer	Relación grafema-fonema: A, E, I, O, U. Identificación de vocales. Completamiento de palabras. Adivinanzas. Localización y reconocimiento de vocales. Completamiento, lectura y escritura de nombres propios y comunes. Listas en el cuaderno de comunicaciones. Identificación y lectura de palabras dentro de una lista. Relectura de una lista para buscar información. Escritura de listas de manera colectiva e individual. Lectura y disfrute de textos literarios: cuento de autor. Comprensión lectora: relectura para buscar información. Identificación de personajes. Producción escrita de una lista.	Relaciones espaciales y ubicación de objetos a partir de referencias. Lectura, escritura y conteo de números hasta 20. Comparación de cantidades. Relación numérica "tantos como". Regularidades de los números hasta 30.	Escuelas de antes y escuelas de ahora. Análisis de imágenes. Semejanzas y diferencias con la propia escuela. Cambios y continuidades en las instituciones educativas y en los objetos de uso escolar.	Valoración del cuidado de uno mismo y de los otros. Prevención de accidentes. Importancia del botiquín para los primeros auxilios y sus elementos básicos.
Modalidades de organización:	Secuencias didácticas Lectura a través del docente de textos breves con rimas, adivinanzas, carteles y listas. Actividades de identificación de vocales, completamiento y escritura de palabras. Reconocimiento de vocales en el nombre propio y el de sus compañeros. Lectura a través del docente del cuento "La gran puerta verde", de Melina Pogorelsky. Intercambio y socialización oral sobre textos literarios. Relectura colectiva para buscar información e identificar personajes del cuento. Escritura de listas en grupos.	Secuencias didácticas Resolución de problemas que impliquen el conteo de pequeñas o grandes colecciones de objetos y la comparación entre dos colecciones. Identificación de relaciones espaciales y ubicación de objetos a partir de referencias.	Secuencias didácticas Observación, lectura y análisis de imágenes. Reconocimiento de similitudes y diferencias entre escuelas de distintos contextos con la propia escuela. Comparación entre las escuelas de antes y las de ahora. Elaboración de hipótesis sobre las características de la escuela del futuro. Cambios y continuidades.	Secuencias didácticas Análisis de situaciones escolares: comparación entre situaciones de riesgo y acciones de prevención de accidentes. Identificación de hábitos saludables. Usos y elementos del botiquín de primeros auxilios. Armado colectivo del botiquín para el aula.
	Leer y escribir a través del docente: anticipar y formular hipótesis sobre la lectura a partir de diferentes informaciones (ilustraciones, paratextos, etcétera). Escuchar y seguir la lectura	Analizar y resolver problemas numéricos en el contexto escolar y lúdico. Resolver situaciones de conteo de colecciones de objetos.	Conversar sobre la concepción previa de la escuela y el contexto escolar ya conocido. Observar y leer imágenes de escuelas de otras	Intercambiar oralmente situaciones escolares de riesgo y acciones que previenen accidentes. Escuchar relatos orales y observar imágenes

Situaciones de enseñanza	<p>en voz alta. Releer textos y paratextos para encontrar pistas que permitan comprender mejor personajes o detalles inadvertidos en primeras lecturas. Situaciones de dictado al docente. Leer y escribir por sí mismos: nombres propios y comunes. Adivinanzas, carteles y listas.</p>	<p>Discutir y analizar colectivamente distintos procedimientos de resolución para avanzar en los conocimientos.</p>	<p>épocas y lugares, con la guía del docente. Intercambiar oralmente preguntas, ideas y opiniones sobre el tema.</p>	<p>realistas acompañadas de textos breves para identificar formas de prevenir accidentes. Formular hipótesis a partir de preguntas dadas por el docente.</p>
Reflexión sobre los progresos/Indicadores de avance	<p>Leen y escriben sus propios nombres de manera convencional. Leen y escriben listas breves con apoyo textual o gráfico. Completan y arman palabras. Comparten con otros lo leído. Socializan oralmente las producciones escritas e intercambian ideas y opiniones.</p>	<p>Analizan y resuelven problemas numéricos en el contexto del juego, con el estudio de regularidades numéricas. Resuelven situaciones de conteo y comparación de colecciones de objetos. Ubican un objeto o una persona en el espacio.</p>	<p>Reconocen instituciones educativas de contextos espaciales y temporales diversos. Establecen relaciones entre sus rasgos y el contexto en el que desarrollan sus actividades. Identifican características de su propia escuela, sus espacios y objetos. Mencionan cambios y continuidades en las instituciones educativas.</p>	<p>Identifican ciertas prácticas que implican cuidados para prevenir accidentes en la escuela. Incorporan pautas de cuidado para sí mismos y para sus compañeros. Reconocen los elementos del botiquín de primeros auxilios y sus usos respectivos.</p>
ESI	<p>La relación con uno mismo y con los demás: comunicación y expresión de los sentimientos. La importancia de compartir nuestros sentimientos, emociones y pensamientos. Modos de comunicarnos y de vincularnos con nuestros compañeros y docentes.</p>			
EAI	<p>ODS 4. Educación de calidad.</p>			

2 EL CUERPO HUMANO

Contenidos/Modos de conocer	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	
			CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS NATURALES
	<p>Relación grafema-fonema: M, P, S, L. Lectura y escritura de palabras con apoyo gráfico. Completamiento de palabras. Identificación, lectura y escritura de palabras con soporte gráfico. Lectura de una receta médica: identificación de información. Reconocimiento intuitivo del singular y del plural de una palabra. Completamiento de oraciones. Lectura y disfrute de textos literarios: canción popular. Comprensión lectora: reconocimiento de estrofas y rimas en una canción popular. Producción escrita de una canción.</p>	<p>Exploración de la serie numérica. Relaciones numéricas: antecesor y sucesor. Problemas que involucran unión o aumento de cantidades y pérdida o disminución de cantidades. Intercambio y comparación de estrategias para resolver distintas situaciones de suma y resta. Reconocimiento de signos convencionales: +, - e =. Medida: uso de unidades no convencionales para determinar longitudes.</p>	<p>Niños de ayer y de hoy. Observación y lectura de imágenes en forma guiada. Los derechos de los niños. Realización de dibujos que expresen ideas y sentimientos sobre lo leído.</p>	<p>Semejanzas y diferencias entre el propio cuerpo y el de los animales. Organización de la información en tablas. Partes del cuerpo humano. Características externas de los animales. Diversidad entre los seres humanos. Organización y sistematización de la información. Hábitos que favorecen o perjudican la salud. Observación con un propósito.</p>

Modalidades de organización	<p>Secuencias didácticas Reconocimiento de la relación grafema-fonema: M, P, S y L. Lectura y escritura de palabras. Completamiento de oraciones a partir de soportes gráficos. Identificación del singular y el plural de una palabra. Lectura a través del docente de la canción popular "Hocky Pocky". Intercambio y socialización oral sobre canciones. Relectura para identificar palabras en una canción. Reconocimiento de estrofas y rimas. Escritura de una canción.</p>	<p>Secuencias didácticas Extensión de la serie numérica a partir de imágenes. Comparación de números y reconocimiento del antecesor y el sucesor de un número. Producción e interpretación de registros escritos a partir de las distintas situaciones de aumento o disminución de cantidades. Resolución de situaciones con el uso de una determinada unidad de medida y el establecimiento de cuántas veces entra esa unidad en el objeto que se mide.</p>	<p>Secuencias didácticas Observación y lectura de imágenes en forma guiada para escribir sus epígrafes. Identificación de semejanzas y diferencias entre los juegos de los niños de ayer y los de hoy. Intercambio oral acerca de la importancia del conocimiento y el respeto de los derechos del niño.</p>	<p>Secuencias didácticas Identificación de las partes del cuerpo humano y sus características. Comparación con el cuerpo de los animales. Similitudes y diferencias. El cuidado integral de la salud: hábitos saludables y no saludables. Diversidad entre los seres humanos.</p>
Situaciones de enseñanza	<p>Leer y escribir a través del docente: escuchar la canción propuesta y seguir la lectura en voz alta. Indagar, cada vez con más precisión, sobre lo que sea de su interés o sobre dudas relacionadas con el texto escuchado. Dictar al docente.</p> <p>Leer y escribir por sí mismos: compartir canciones que mencionen partes del cuerpo. Completar o escribir palabras a partir de la relectura de los textos escuchados (receta médica, canción, etcétera). Escribir, con apoyo gráfico, palabras faltantes en una canción. Cantar canciones conocidas.</p>	<p>Resolver problemas que involucren relaciones numéricas (anterior y posterior) y el aumento o la disminución de cantidades. Usar unidades no convencionales para medir longitudes.</p>	<p>Comparar algunos aspectos de los juegos de los niños de ayer y de hoy a partir de imágenes. Escribir epígrafes para imágenes relacionadas al tema estudiado. Intercambiar oralmente ideas y opiniones. Reflexionar acerca de la importancia de los derechos del niño y elaborar dibujos que los representen.</p>	<p>Describir a través de relatos orales o dibujos realistas acompañados de textos breves las diferencias y similitudes entre el cuerpo animal y el humano. Formular hipótesis a partir de preguntas dadas por el docente. Observar imágenes y explorar su propio cuerpo para describirlo. Organizar la información en tablas y afiches.</p>
Reflexión sobre los progresos/ Indicadores de avance	<p>Comparten canciones que conocen. Participan de intercambios orales expresando lo que produjo la lectura y conformando una posición estética y personal. Manifiestan lo que comprendieron y lo que no comprendieron de manera cada vez más precisa y responden a dudas de los otros. Leen y escriben palabras con los grafemas en estudio de manera convencional y completan textos breves con apoyo gráfico. Completan y arman palabras con mayor autonomía.</p>	<p>Analizan colectivamente distintos procedimientos de resolución de problemas numéricos. Argumentan sus estrategias. Reconocen la conveniencia de utilizar unidades de medida convencionales en situaciones que requieren comunicar con precisión el resultado de una medición.</p>	<p>Reconocen cambios y continuidades en los juegos de los niños en el pasado y el presente apreciando la diversidad de costumbres, valores y creencias.</p>	<p>Identifican semejanzas y diferencias entre el cuerpo de los animales y su propio cuerpo. Valoran los cuidados necesarios para alcanzar un buen crecimiento: alimentación, higiene, juego, esparcimiento y descanso.</p>
ESI	<p>El crecimiento y los cambios. El cuerpo. Identificación de los cambios corporales más importantes desde el nacimiento hasta la edad actual. Comparación con niños de otras edades y reconocimiento del propio crecimiento.</p>			
EAI	<p>ODS 10. Reducción de las desigualdades.</p>			

3 EN LA COLONIA

	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	
			CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS NATURALES
Contenidos/Modos de conocer	Relación grafema-fonema D, T, F, N. Escritura de palabras a partir de un texto. Identificación de rimas. Lectura de textos breves y escritura de palabras con apoyo gráfico. Texto no literario: la invitación. Armado y escritura de palabras. Lectura de pregones. Confección de listas. Localización de grafemas trabajados. Ordenamiento de palabras y escritura de oraciones. Lectura y disfrute de textos literarios: poesía de autor. Comprensión lectora: identificación de los personajes y reconocimiento de las acciones que realizan. Producción escrita de una invitación.	Sumas que dan 10. Restas que dan 1. Sumas y restas en el contexto del dinero. Figuras geométricas: cantidad de lados y vértices, lados rectos y curvos. Relaciones y diferencias entre cuadrados, triángulos, rectángulos y círculos.	Grupos sociales en tiempos coloniales. Comparación de aspectos de la vida cotidiana en la colonia. Niños y niñas en la sociedad colonial. Escucha de relatos e historias de vida leídos por el docente. Objetos de la vida colonial. Recreación y ocio en la época colonial. Cambios y continuidades.	Diversidad de plantas autóctonas. Semejanzas y diferencias a partir de la observación. Diversidad de animales autóctonos. Observación de imágenes.
Modalidades de organización	Secuencias didácticas Relación grafema-fonema D, T, F, N. Lectura de textos breves (invitaciones, pregones, versos). Escritura de palabras, listas y oraciones sencillas. Lectura a través del docente de la poesía "En tiempos de la colonia", de Sol Silvestre. Relectura para la localización de información sobre los personajes y sus acciones. Confirmación o refutación de hipótesis o interpretaciones. Revisión de un pasaje enigmático, una parte graciosa, un fragmento previamente seleccionado para resaltar un aspecto específico del texto. Destacado de palabras utilizadas. Descripción de un personaje o espacio. Reconocimiento de palabras que riman o ampliación del sentido vinculando palabra e imagen. Producción escrita de una invitación.	Secuencias didácticas Resolución de problemas que involucren sumas que dan 10 y restas que dan 1. Análisis de problemas que implican el uso del dinero. Reconocimiento de las características de figuras geométricas. Identificación de relaciones y diferencias. Armado de figuras a partir de otras.	Secuencias didácticas Análisis de ilustraciones y textos, en forma guiada, sobre la vida de los diversos grupos sociales en tiempos coloniales. Comparación de los distintos aspectos de la vida colonial: usos y costumbres, objetos y actividades de recreación y ocio en los distintos grupos sociales de la época.	Secuencias didácticas Observación, análisis y descripción de imágenes sobre plantas y animales autóctonos. Descripción de sus características. Reconocimiento de semejanzas y diferencias a partir del análisis de las imágenes y su comparación.
Situaciones de enseñanza	Leer y escribir a través del docente: anticipar y formular hipótesis sobre la lectura a partir de diferentes informaciones (ilustraciones, paratextos, etcétera). Escuchar y seguir la lectura del docente para identificar rimas o palabras con los grafemas trabajados. Dictar palabras al	Resolver problemas que involucren sumas que dan 10 y restas que dan 1. Elaborar estrategias propias de resolución de estos cálculos. Resolver situaciones que involucren uso y manejo de dinero. Reconocer	Escuchar relatos, historias de vida e información leída por el docente sobre la organización familiar y los roles de los diversos grupos en la sociedad colonial. Observar y leer imágenes en forma guiada.	Observar sistemáticamente a fin de hallar las características externas de animales y plantas autóctonos. Describir a través de dibujos, tablas



	<p>docente para la confección colectiva de una lista. Leer y escribir por sí mismos: regresar al texto y, a medida que se lee, observar el efecto que las ilustraciones producen. Encontrar las imágenes correspondientes al fragmento leído como apoyo para la escritura.</p>	<p>los elementos y las características de las figuras geométricas.</p>	<p>Reconocer cambios y continuidades a través del tiempo.</p>	<p>o textos sencillos las características observadas en animales y plantas.</p>
Reflexión sobre los progresos/ Indicadores de avance	<p>Siguen la lectura del docente de textos variados por lapsos cada vez más prolongados. Interpretan los matices, las tensiones, las imágenes del texto, las metáforas y los juegos de palabras. Participan de los intercambios expresando los sentimientos que les produjo la lectura, conformando una posición estética y personal frente a la literatura (que no exige haber entendido cada palabra leída o poder reproducir detalles del texto).</p>	<p>Resuelven problemas de suma y resta. Reconocen formas del manejo de dinero en situaciones de reflexión numérica. Reconocen figuras geométricas, sus elementos y características.</p>	<p>Reconocen hábitos y costumbres de distintos grupos sociales del presente y de la colonia. Aprecian la diversidad de costumbres, valores y creencias. Describen características de la sociedad colonial: los distintos grupos sociales y sus costumbres, los lugares de sociabilidad, las jerarquías, los derechos y las obligaciones.</p>	<p>Realizan observaciones, descripciones y comparaciones de animales y plantas con el fin de obtener información sobre sus características externas. Reconocen plantas y animales autóctonos en su contexto cotidiano (por ejemplo, en billetes).</p>
ESI	<p>Igualdad de oportunidades para niñas y niños en juegos y trabajos para evitar estereotipos de género. La identificación de prejuicios y prácticas referidas a las capacidades, gustos y aptitudes de niños y niñas. La aceptación y la tolerancia de las diferencias, la no discriminación. La importancia de comenzar a desarrollar la capacidad para argumentar y defender los propios puntos de vista y considerar las ideas y las opiniones de los otros.</p>			
EAI	<p>ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres.</p>			

4

LOS ANIMALES

Contenidos/Modos de conocer	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	
			CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS NATURALES
<p>Relación grafema-fonema R (inicial). Grafema H. Grupos ortográficos CA, CO, CU, QUE, QUI. Lectura de coplas y reconocimiento de rimas. Escritura de palabras con apoyo gráfico. Relación imagen-palabra (análisis de distintas hipótesis de lectura). Función de las carteleras. Localización de los grafemas trabajados. Segmentación y escritura de palabras. Completamiento de palabras. Lectura y disfrute de texto literario: fábula. Comprensión lectora: ordenamiento de la secuencia narrativa a partir de imágenes. Producción escrita de coplas.</p>	<p>Orden y regularidades de la serie numérica hasta el 60. Escritura, orden y comparación de números. Suma de dobles y cálculos conocidos para resolver otros. Uso de cálculos conocidos para resolver otros. Uso del calendario: ubicación de fechas. Distribución de meses, semanas, días.</p>	<p>Responsabilidad en la adopción de mascotas. El cuidado de las mascotas. Instituciones de la vida social. Organizaciones sin fines de lucro que protegen a los animales.</p>	<p>Diversidad animal. Características comunes. Partes del cuerpo de los animales. Semejanzas y diferencias. Coberturas de los animales. Animales vertebrados e invertebrados. Semejanzas y diferencias. Organización de la información en cuadros.</p>	

<p>Modalidades de organización</p>	<p>Secuencias didácticas Relación grafema-fonema R (inicial). Grafema H. Grupos ortográficos CA, CO, CU, QUE, QUI. Lectura de coplas y reconocimiento de rimas. Reconocimiento de las características de una cartelera. Lectura y escritura a partir de la exploración de una cartelera. Localización de los grafemas trabajados. Completamiento, segmentación y escritura de palabras. Anticipación de la lectura a partir de la exploración de los paratextos. Lectura a través del docente de la fábula “El zorrillo y las uvas”. Ordenamiento de la secuencia a partir de imágenes. Producción escrita de coplas.</p>	<p>Secuencias didácticas Resolución de problemas con cálculos de suma identificados como fáciles y difíciles, para la construcción de repertorios aditivos. Análisis colectivo de las diferentes estrategias puestas en juego y comparación de la variedad de cálculos en los que apoyarse para resolver otros. Uso del calendario y análisis de las distintas unidades de tiempo.</p>	<p>Secuencias didácticas Intercambios orales acerca de las características de las mascotas y los modos de cuidarlas. Lectura de información en textos en la web sobre instituciones destinadas a la protección de animales.</p>	<p>Secuencias didácticas Análisis de imágenes sobre la variedad de animales. Observación e identificación de estructuras externas (diferentes extremidades y tipos de cobertura de piel) e internas (huesos, órganos, músculos, etcétera) que forman el cuerpo de los animales. Reconocimiento de las características de los animales vertebrados e invertebrados.</p>
<p>Situaciones de enseñanza</p>	<p>Leer y escribir a través del docente: explorar el texto y realizar anticipaciones a partir de la información contextual y textual (imágenes, palabras clave, ámbito de circulación, paratextos, propósito que generó la lectura, conocimientos acerca del género, elementos lingüísticos que se puedan reconocer). Releer para profundizar en la lectura y recuperar el hilo argumental volviendo hacia momentos relevantes del relato. Leer y escribir por sí mismos: localizar dónde leer algo que se sabe o se cree que está escrito, orientándose por los conocimientos que van adquiriendo acerca del género, de las anticipaciones realizadas, del contexto y de las imágenes.</p>	<p>Elaborar estrategias propias y compararlas con las de los pares en distintas situaciones de suma de dobles. Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas a partir de otras ya conocidas. Manejar distintas unidades de tiempo que involucren el uso del calendario.</p>	<p>Observar y leer imágenes en forma guiada. Reflexionar acerca de la responsabilidad en la adopción y el cuidado de mascotas. Escuchar relatos, historias de vida e información leída por el docente para conocer instituciones destinadas a la protección de animales.</p>	<p>Describir a través de dibujos o textos sencillos las características observadas en animales. Sistematizar información en fichas o tablas de animales. Elaborar criterios de clasificación de los animales abordando una amplia diversidad de criterios: sus estructuras externas e internas, sus modos de desplazamiento, su cobertura, etcétera.</p>
<p>Reflexión sobre los progresos/ Indicadores de avance</p>	<p>Relacionan el texto con otros textos leídos o escuchados, con experiencias vividas, con películas vistas, y puedan fundamentarlo. Confrontan con sus compañeros distintas interpretaciones sobre lo leído a partir de la relectura. Comentan y seleccionan partes o episodios de su interés y fundamentan sus preferencias. Solicitan al docente la relectura de un fragmento con algún propósito específico. Ajustan las anticipaciones realizadas a partir de los indicios cuantitativos y cualitativos que brinda el texto.</p>	<p>Avanzan en la serie numérica reconociendo sus regularidades. Elaboran estrategias propias para sumar dobles por medio de diversos procedimientos (dibujos, marcas, números y cálculos). Construyen y utilizan estrategias de cálculo mental para sumar a partir de cálculos conocidos. Amplían su repertorio de cálculos fáciles. Reconocen el uso del calendario y las unidades de tiempo involucradas.</p>	<p>Reflexionan sobre la importancia del cuidado de las mascotas y la responsabilidad en su adopción. Identifican algunas instituciones sin fines de lucro, destinadas a la protección de animales. Establecen relaciones entre algunos rasgos de instituciones de vida social (sociedades protectoras) y las particularidades del contexto en el que desarrollan sus actividades.</p>	<p>Observan, describen y comparan las partes del cuerpo de los animales con distintos criterios. Identifican los tipos de estructuras que poseen para desplazarse. Reconocen la variedad de coberturas que presentan. Establecen semejanzas y diferencias entre animales vertebrados e invertebrados. Organizan la información en fichas o tablas acompañadas de dibujos o textos breves.</p>
<p>ESI</p>	<p>La valoración de las personas independientemente de su apariencia, identidad y orientación sexual. Los modos de comunicarnos, de expresar los sentimientos y de vincularnos con nuestros amigos. La importancia de compartir y respetar los sentimientos, emociones y pensamientos.</p>			
<p>EAI</p>	<p>ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.</p>			



	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	
			CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS NATURALES
Contenidos/Modos de conocer	Relación grafema-fonema B, V, Z. Grupos ortográficos CE, CI. Lectura y escritura de textos humorísticos. Armado y escritura de palabras y colmos. Escritura de palabras y textos breves con apoyo gráfico. Segmentación y escritura de oraciones. Reordenamiento de palabras para armar un texto con sentido. Lectura y escritura de palabras. Elaboración de listas. Completamiento de palabras con los grupos ortográficos trabajados. Escritura de textos breves. Diminutivos: terminación -CITO/-CITA. Textos de tradición oral: los colmos. Lectura y disfrute de textos literarios: cuento de autor. Comprensión lectora: interpretación del argumento. Producción escrita de una publicación en una red social.	Orden y regularidades de la serie hasta 100. Relaciones entre problemas y cálculos. Datos necesarios e innecesarios. Problemas de suma y resta en el contexto del dinero. Distintos tipos de balanzas.	Paisaje rural. Bienes primarios. Paisaje urbano. Reconocimiento de sus características y de las actividades que allí se realizan. Circulación de personas entre el ámbito rural y el urbano. Medios de transporte. Cambios en las herramientas. Avance de la tecnología.	Cambios en los cuerpos por acciones mecánicas. Exploración y registro. Cambio que se da en un objeto al aplicar una fuerza. Anticipaciones e intercambio de ideas.
Modalidades de organización	Secuencias didácticas Relación grafema-fonema: B, V, Z. Grupos ortográficos: CE, CI. Textos de tradición oral: los colmos. Lectura y escritura de textos humorísticos. Armado y escritura de palabras y colmos. Lectura y escritura de palabras y textos breves con apoyo gráfico. Segmentación y escritura de oraciones. Reordenamiento de palabras para armar un texto con sentido. Elaboración de listas. Diminutivos: terminación -CITO/-CITA. Lectura a través del docente del cuento "Lejos y cerca", de Florencia Gattari. Interpretación del argumento del cuento leído. Producción escrita de una publicación en una red social.	Secuencias didácticas Planteo de situaciones para despegar el sentido de la suma de los términos de "agregar" o "ganar" y el de la resta de "quitar", "sacar" o "perder". Intercambio oral sobre los distintos procedimientos matemáticos para el análisis de la pertinencia y la economía en las estrategias de resolución de problemas. Exploración de medidas de peso y de distintos tipos de balanzas.	Secuencias didácticas Observación de fotografías de paisajes diversos para identificar cuáles son urbanos y cuáles rurales, a través de la comparación de medios de transporte, herramientas, etcétera. Establecimiento de comparaciones y elaboración de registros escritos con ayuda del docente.	Secuencias didácticas Realización de observaciones sistemáticas y exploración de los cambios en los cuerpos por acciones mecánicas. Descripción de las características que presentan los objetos al aplicar una fuerza. Elaboración de registros.
Situaciones de enseñanza	Leer y escribir a través del docente: conversar sobre el texto, los paratextos, el tema de la lectura, los personajes y la trama. Renarrar oralmente con un propósito definido (por ejemplo, comentar lo leído a un compañero que faltó, tomar nota para ver lo que tienen en común varios textos, recordar pasajes, etcétera). Leer y escribir por sí mismos: explorar el texto y realizar anticipaciones a partir de información	Explorar problemas de suma y resta que involucren otros significados más complejos de estas operaciones por medio de diversos procedimientos de uso del dinero. Identificar relaciones entre problemas y cálculos, y entre datos necesarios e innecesarios. Observar	Realizar intercambios orales para recuperar los conocimientos de los niños sobre las diferencias y similitudes entre la vida en el espacio urbano y el rural. Observar fotografías para identificar y describir maquinarias o herramientas que se utilizan en ambos casos y	Realizar observaciones sistemáticas de los cambios que se dan en diferentes objetos al realizar cambios mecánicos o aplicar una o más fuerzas. Formular anticipaciones e intercambiar ideas y experiencias. Comunicar los resultados de las exploraciones al resto del grupo.

	contextual y textual (imágenes, palabras clave, ámbito de circulación, paratextos, propósito de la lectura, conocimientos acerca del género, elementos lingüísticos reconocibles, etcétera). Acudir al banco de palabras seguras y al texto ante las dudas.	y analizar el uso de distintos tipos de balanzas y reconocer la noción del concepto de peso.	efectuar comparaciones. Analizar fotografías para reconocer características del paisaje urbano y las actividades que allí se realizan. Observar una línea de tiempo y reflexionar acerca de los cambios y las continuidades en las herramientas de comunicación y los avances tecnológicos.	
Reflexión sobre los progresos/Indicadores de avance	Seleccionan de manera cada vez más autónoma qué leer (o piden que les lean) en relación con el propósito planteado. Se apoyan en las imágenes, la organización del texto, los títulos, etcétera. Reflexionan sobre diferentes aspectos del texto escrito a través del docente y escuchan las intervenciones de los otros. Escriben palabras conocidas de manera convencional.	Avanzan en la serie numérica reconociendo sus regularidades. Resuelven problemas de suma y resta en los que tienen que interpretar situaciones más complejas. Reconocen regularidades numéricas en el contexto del uso de dinero. Reconocen el uso de balanzas y la noción del concepto de peso.	Reconocen la diversidad de medios de transporte, trabajos y herramientas presentes en el ámbito rural y urbano. Reconocen la importancia de distintas técnicas para llevar a cabo algunos trabajos. Describen la prestación del servicio de transporte de productos en diferentes contextos. Reconocen los cambios y las continuidades en las herramientas y su relación con el avance de la tecnología.	Exploran y reconocen cambios en los cuerpos por acciones mecánicas. Identifican el efecto que provoca la acción de las fuerzas entre dos o más objetos en contacto. Comunican oralmente los resultados de las exploraciones y del análisis de los diversos estados de los materiales.
ESI	El reconocimiento y la identificación de diversas formas de prejuicios y actitudes discriminatorias hacia personas o grupos. Revisión de las normas de convivencia que remiten al respeto por el otro y la aceptación y tolerancia de las diferencias.			
EAI	ODS 3. Salud y bienestar.			

6 LOS MATERIALES

Contenidos/Modos de conocer	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	
			CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS NATURALES
	Relación grafema-fonema R intervocálica y dígrafo RR. Relación grafema-fonema J, K y Ñ. Grupos ortográficos GA, GO, GU, GE y GI. Identificación de palabras. Lectura y escritura de palabras. Escritura colectiva de oraciones y textos breves a partir de imágenes. Relectura para buscar información. Lectura y escritura a partir de los datos de entradas de teatro. Lectura y disfrute de texto literario: obra de teatro. Comprensión lectora: reconocimiento de la estructura de una obra teatral. Producción escrita de un diálogo.	Escalas ascendentes de 10 en 10 y de 20 en 20. Resolución de problemas de doble y mitad. Iniciación en el uso de la calculadora. Espacio: interpretación y comunicación de recorridos.	Las viviendas y los materiales. Uso de los materiales. Análisis de imágenes. Viviendas en diferentes espacios y sus materiales.	Características de los objetos y los materiales. Análisis de imágenes. Características de los materiales sólidos y líquidos. Registro de información en cuadros. Las propiedades de los líquidos. Viscosidad. Realización de una experiencia. Relaciones entre las propiedades de los sólidos y sus usos. Observación y exploración de objetos de distintos materiales.

Modalidades de organización	<p>Secuencias didácticas Relación grafema- fonema R intervocálica y dígrafo RR. Relación grafema-fonema J, K y Ñ. Grupos ortográficos GA, GO, GU, GE y GI. Escritura colectiva de oraciones y textos breves a partir de imágenes. Relectura para buscar información. Lectura y escritura a partir de los datos de entradas de teatro. Lectura a través del docente del texto teatral “Los tres amigos”, de Maricel Santín. Reconocimiento de la estructura de una obra teatral. Expresión oral. Producción escrita, creación y escritura de diálogos.</p>	<p>Secuencias didácticas Reconocimiento de escalas ascendentes de 10 en 10 y de 20 en 20 en contextos lúdicos. Interpretación de recorridos. Iniciación en el uso de la calculadora. Resolución de problemas de doble y mitad. Estimación de resultados.</p>	<p>Secuencias didácticas Descripción y diferenciación de materiales en la elaboración de casas según el contexto. Observación de fotografías y elaboración de listas.</p>	<p>Secuencias didácticas Observación y diferenciación de líquidos y sólidos. Identificación de las características distintivas de los líquidos respecto de los sólidos: fluidez, propiedad de mojar, forma del recipiente contenedor. Establecimiento de las relaciones entre las propiedades de los sólidos y sus usos específicos: plasticidad, elasticidad, permeabilidad, rigidez o flexibilidad.</p>
Situaciones de enseñanza	<p>Leer y escribir a través del docente: preguntar y comentar lo que sea de interés sobre el texto leído o sobre otros vinculados con este. Escuchar y emitir opiniones, sensaciones o emociones sobre lo leído en forma cada vez más clara y precisa. Explicitar preferencias de géneros, autores, temas, personajes y argumentos. Establecer relaciones entre textos leídos, justificarlas eficazmente y analizar qué es lo que tienen en común. Analizar características propias de los textos teatrales y de los signos de puntuación que se utilizan para escribir diálogos.</p> <p>Leer y escribir por sí mismos: comprender y avanzar en el principio alfabético de que las palabras están formadas por grafemas que se corresponden con fonemas. Descubrir esas relaciones de correspondencia.</p>	<p>Elaborar escalas numéricas en contextos lúdicos. Usar la calculadora para resolver cálculos y problemas de suma y resta. Usar la calculadora para verificar resultados.</p>	<p>Observar imágenes y hacerse preguntas. Construir grupalmente cuestionamientos con relación al tema. Formular anticipaciones. Buscar información en distintas fuentes de información. Socializar anticipaciones e ideas en relación con las temáticas abordadas.</p>	<p>Explorar materiales líquidos y sólidos. Establecer relaciones entre las propiedades de los sólidos y sus usos. Describir las características que presentan los materiales en estado sólido y en estado líquido. Organizar y registrar la información obtenida de las observaciones, completando cuadros de simple y doble entrada. Elaborar generalizaciones sobre las diferencias y semejanzas en sólidos y líquidos. Realizar una experiencia y registrar conclusiones.</p>
Reflexión sobre los progresos/ Indicadores de avance	<p>Realizan anticipaciones acerca del contenido del texto a partir de la información contextual y textual, y las verifican. Localizan el tramo del texto donde es preciso ubicarse para releer, para seguir la lectura, para copiar, para seleccionar; o piden ayuda para hacerlo expresando claramente lo que están buscando. Identifican los distintos elementos de un texto teatral e interpretan sus funciones. Utilizan palabras conocidas de memoria como referente para escribir otras nuevas. Avanzan en la ampliación del vocabulario.</p>	<p>Realizan escalas ascendentes en contextos lúdicos. Resuelven problemas de dobles y mitades. Se inician en el uso de la calculadora: identifican sus teclas y exploran las distintas funciones. Interpretan, trazan y comunican recorridos, a partir del reconocimiento de nociones espaciales.</p>	<p>Nombran algunas semejanzas y diferencias en la selección de materiales para la elaboración de casas de acuerdo con el espacio geográfico. Identifican y describen sus características.</p>	<p>Identifican las características distintivas de materiales en estado sólido y líquido mediante la observación y la exploración. Exploran materiales para hallar las características de los sólidos (plasticidad, elasticidad, permeabilidad, rigidez o flexibilidad) y de los líquidos (viscosidad). Relacionan las propiedades de los sólidos y los líquidos con los usos que se hacen de ellos.</p>
ESI	<p>El reconocimiento del propio cuerpo y de las distintas partes y los caracteres sexuales de mujeres y varones con sus cambios a lo largo de la vida. Diferencias y similitudes corporales entre las personas. Diferencias corporales entre niñas y varones: aspectos anatómicos, las partes del cuerpo y sus nombres.</p>			
EAI	<p>ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.</p>			



7 LAS PLANTAS

	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	
			CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS NATURALES
Contenidos/Modos de conocer	Relación grafema-fonema Y. Dígrafos LL y CH. Grupos ortográficos GUE, GUI, GÜE, GÜI. Segmentación y escritura de oraciones. Identificación y escritura de palabras. Familia de palabras. Ampliación de vocabulario. El texto instructivo: partes, uso y función. Completamiento de un texto instructivo a partir de imágenes. Lectura de tantanes. Reconocimiento y escritura de palabras a partir de un texto breve. Lectura y disfrute de texto literario: poesía de autor. Comprensión lectora: noción de estrofa, verso y rima. Relectura para localizar información. Interpretación de metáforas. Producción escrita de un texto instructivo.	Introducción al análisis del valor posicional en el contexto del dinero. Relaciones entre enunciado y cálculo. Cálculos mentales de suma y resta. Construcción del repertorio aditivo. Problemas de suma y resta vinculados con nuevos sentidos. Relación entre las caras de los cuerpos y las figuras geométricas.	Circuito productivo del papel. Trabajadores y herramientas. El trabajo y las técnicas en el presente. Búsqueda de información en distintas fuentes.	Diversidad de plantas. Reconocimiento a partir de la observación de imágenes. Partes de las plantas con flor: hojas, tallos, raíces, frutos, flores y semillas. Diversidad de frutos y semillas. Sistematización de la información en tablas. Partes comestibles de las plantas.
Modalidades de organización	Secuencias didácticas Relación grafema-fonema Y. Dígrafos LL y CH. Grupos ortográficos GUE, GUI, GÜE, GÜI. Lectura y escritura de palabras, oraciones y textos breves a partir de tantanes y textos instructivos. Reconocimiento de palabras de una misma familia. Identificación de palabras. Segmentación, armado y escritura de oraciones. Lectura a través del docente de la poesía "De veras", de María Cristina Ramos. Noción de estrofa, verso y rima. Relectura para localizar información. Interpretación de metáforas. Producción escrita de un texto instructivo.	Secuencias didácticas Resolución de problemas que involucren el análisis del valor posicional en el contexto del dinero. Resolución de cálculos empleando otro más sencillo como referencia. Construcción de repertorios aditivos. Identificación de las caras de los cuerpos geométricos y su relación con las figuras.	Secuencias didácticas Lectura y análisis de una infografía sobre el circuito productivo del papel, etapas, trabajadores y herramientas. Reflexión sobre la importancia de reciclar. Investigación y lectura de información de diversas fuentes.	Secuencias didácticas Observaciones sistemáticas para reconocer las partes comunes de todas las plantas con flor, estableciendo diferencias y semejanzas entre ellas. Identificación de las partes comestibles de distintas plantas. Descripción en forma oral o mediante dibujos realistas y tablas de la variedad de plantas observadas.
Situaciones de enseñanza	Leer y escribir a través del docente: releer para reconocer versos, estrofas y palabras que riman en una poesía. Identificar, en el texto poético, palabras de un mismo campo semántico. Encontrar pistas que permitan decidir entre interpretaciones diferentes de una metáfora. Comprender mejor pasajes o detalles inadvertidos en las primeras lecturas o reparar en diferentes efectos del lenguaje.	Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa. Elaborar estrategias propias que involucren la suma y la resta en diversos sentidos. Armar un repertorio aditivo como referencia para realizar otros cálculos. Explorar la relación entre cuerpos y figuras geométricas.	Leer, con ayuda del docente, información de diversas fuentes. Elaborar un plan para facilitar la separación de materiales reciclables a partir de residuos. Escribir sus pasos. Participar en intercambios orales y analizar fuentes de información diversas. Consultar textos, fotografías y videos.	Explorar plantas, dibujos y fotografías para reconocer las partes que tienen en común y establecer diferencias y semejanzas entre ellas. Relacionar cada parte con la función que desempeña en el ciclo de vida. Representar las características observadas a través de dibujos y describir por medio de textos sencillos y de tablas.

	<p>Leer y escribir por sí mismos: reconocer palabras en un texto. Familiarizarse con un repertorio de escrituras estables, es decir, palabras conocidas o significativas, para vincularlas a través de la vista o de la fonología con palabras nuevas que aparezcan en el texto. Reflexionar sobre las características de las palabras que forman una misma familia.</p>			
<p>Reflexión sobre los progresos/ Indicadores de avance</p>	<p>Comprenden textos instructivos breves vinculados a situaciones comunicativas concretas. Realizan anticipaciones acerca del contenido del texto a partir de la información contextual y textual. Localizan los distintos elementos de un texto instructivo e interpretan sus funciones. Utilizan de memoria palabras conocidas como referentes para escribir otras nuevas. Emplean los conocimientos lingüísticos para escribir textos en forma cada vez más autónoma.</p>	<p>Resuelven problemas de armado y desarmado de números en unos y dieces, en el contexto del dinero. Identifican relaciones entre enunciados y cálculos en una situación problemática. Resuelven problemas de suma y resta de dos cantidades sobre ganar o avanzar, perder o retroceder y agregar o quitar una cantidad a otra. Reutilizan estrategias propias para resolver problemas reconociendo la suma y la resta como las herramientas adecuadas para hacerlo. Resuelven situaciones de reconocimiento de las características de las figuras y de los cuerpos geométricos.</p>	<p>Reconocen las etapas en la producción de un bien a partir de materias primas naturales. Describen la transformación de un bien en un proceso industrial.</p>	<p>Realizan observaciones, descripciones y comparaciones de plantas, semillas y frutos. Observan, describen y comparan las partes de las plantas y sus funciones. Identifican las partes comestibles de distintas clases de plantas.</p>
<p>ESI</p>	<p>El conocimiento de las distintas formas de organización familiar y sus dinámicas en diversas épocas y culturas, y la valoración y el respeto de los modos de vida diferentes a los propios. La familia: distintos tipos y funciones. Los roles y las distintas responsabilidades para sus integrantes.</p>			
<p>EAI</p>	<p>ODS 8. Trabajo decente y crecimiento económico.</p>			

NOTAS



EL DÍA Y LA NOCHE

	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	
			CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS NATURALES
Contenidos/Modos de conocer	Relación grafema-fonema X, W. Grupos consonánticos BL, BR, PL, PR, DR, FL, FR, CL, CR y TR. Noticia breve de la web. Ampliación de vocabulario. Escritura de oraciones y textos breves. Armado y escritura de oraciones. Familia de palabras. Ampliación de vocabulario. Reconocimiento y escritura de palabras con soporte gráfico. Sistematización de los grupos consonánticos. Lectura y disfrute de texto literario: cuento de autor. Comprensión lectora: reconocimiento de personajes principales y secundarios. Identificación de sus características. Secuencia narrativa: reconocimiento del conflicto y su resolución. Producción escrita de nanas.	Resolución de problemas con información en tablas o cuadros. Series proporcionales. Problemas varios que involucran sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. Análisis y uso de diversos procedimientos para sumar y restar. Medida: comparación de capacidades. Uso de unidades no convencionales.	Trabajos, trabajadores y tecnologías involucrados en las ciencias del cielo en la Tierra.	Aspectos constantes del paisaje y del cielo. Observación de imágenes. Paisajes en los distintos momentos del día. Observación con un propósito. El cielo de día y de noche. Cuerpos observables desde la Tierra y fenómenos que los involucran. Cambio atmosférico y estado del tiempo. Observar y registrar los cambios del tiempo y del paisaje.
Modalidades de organización	Secuencias didácticas Relación grafema-fonema X, W. Grupos consonánticos BL, BR, PL, PR, DR, FL, FR, CL, CR y TR. Lectura y escritura de palabras, oraciones y textos breves a partir de noticias web, coplas, cuentos y nanas. Reconocimiento de la oración como unidad de sentido. Sistematización de los grupos consonánticos. Lectura a través del docente del cuento "Una canción para Fede", de Florencia Esses. Intercambio y socialización oral sobre textos literarios. Reconocimiento de personajes principales y secundarios e identificación de sus características. Secuencia narrativa: reconocimiento del conflicto y su resolución. Producción escrita de nanas.	Secuencias didácticas Resolución de problemas que impliquen el análisis de información presentada en tablas o cuadros y que involucren sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. Análisis de situaciones que requieran comparación de capacidades y uso de unidades no convencionales.	Secuencias didácticas Lectura y análisis de testimonios de trabajadores involucrados en las ciencias del cielo en la Tierra. Lectura de textos sobre satélites y reconocimiento de diferencias a través del tiempo.	Secuencias didácticas Observación de imágenes y descripción de las características más evidentes del cielo de día y de noche. Observación directa del cielo y sus cuerpos durante el día y la noche. Análisis y registro de los cambios del tiempo y del paisaje.
Situaciones de enseñanza	Leer y escribir a través del docente: interpretar las imágenes, el argumento y el conflicto del cuento. Reconocer características de personajes principales y secundarios. Resolver diferentes problemas durante la escritura compartiendo estrategias, como evitar repeticiones innecesarias, encontrar recursos para caracterizar, conectar las partes del texto, lograr coherencia interna o utilizar signos de puntuación.	Explorar problemas para determinar el resultado de un reparto o el total de elementos de una colección formada por agrupamientos de igual cantidad de elementos. Usar marcas, dibujos, números u operaciones (sumas y restas) para resolver este tipo de situaciones. Resolver problemas de medición y comparación de capacidades. Usar unidades no convencionales.	Participar en intercambios orales. Socializar anticipaciones e ideas en relación con las temáticas abordadas. Leer variedad y diversidad de fuentes de información con ayuda del docente. Consultar textos, fotografías, videos en la web.	Observar y describir el movimiento aparente del Sol, la Luna y las estrellas en relación con el ciclo día-noche. Identificar los cambios, ciclos y aspectos constantes del paisaje y del cielo.

	<p>Leer y escribir por sí mismos: comenzar a colocar signos de puntuación reconociendo el concepto de oración: punto, coma, etcétera. Determinar dónde es necesario dejar espacios. Utilizar mayúsculas cuando corresponda, reconociendo la noción de oración y la diferencia entre sustantivo común y propio.</p>			
Reflexión sobre los progresos/ Indicadores de avance	<p>Construyen criterios vinculados al texto, al propósito y al destinatario para decidir qué y cómo escribir. Sobre la base de esos criterios, revisan la escritura y toman decisiones con relación al texto, las construcciones, las palabras y la puntuación. Reconocen la diferencia entre un cuento y una nana. Identifican una nana dentro de un cuento. Utilizan los conocimientos lingüísticos para escribir textos de forma cada vez más autónoma.</p>	<p>Resuelven situaciones usando dibujos, marcas y números para determinar cantidades de elementos dentro de una colección o del producto de un reparto. Analizan los resultados que se obtienen al medir una misma longitud con distintas unidades de medidas no convencionales.</p>	<p>Identifican trabajadores e instituciones de la vida social involucrados en el estudio del cielo en la Tierra.</p>	<p>Reconocen la diversidad de paisajes y los clasifican según criterios propuestos por el docente o todo el grupo de alumnos. Describen las características del cielo diurno y nocturno.</p>
ESI	<p>El reconocimiento y el respeto de las emociones y sentimientos vinculados a la sexualidad y sus cambios: miedo, vergüenza, pudor, alegría, placer. Reconocimiento de situaciones que despiertan distintos sentimientos. Posibles formas de superar los miedos. La importancia de compartir nuestras emociones y pensamientos.</p>			
EAI	<p>ODS 9. Industria, innovación e infraestructura.</p>			

NOTAS

NOTAS

Area for notes with horizontal dotted lines.

